

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 137 города Пензы «Веснушки»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»
Протокол № 3
от «25» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая
МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»

С.В.Петрунина
Приказ № 451 от « 25 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Пластилиновая сказка»

Возраст учащихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дубина Альфия Искандаровна,
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Пластилиновая сказка" способствует развитию творческой активности, пробуждению интереса к изобразительной деятельности у детей. В программе используется нетрадиционная техника работы с пластилином - «Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных композиций на горизонтальной поверхности. Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся картин из пластилина. Полученное изображение можно дополнить деталями из бросового материала.

- по содержанию является - художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время от человека требуется гибкость мышления, быстрая ориентация и адаптация к новым условиям, творческий подход к решению больших и малых проблем. Дошкольный возраст - период

наиболее интенсивного развития воображения и наглядно- образного мышления. Ребёнок познаёт окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности - играх, рисунках, поделках. Поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребёнка. Пластилинография способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что "Пластилинография" в дошкольном учреждении - один из наиболее редких практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что данная Программа представляет собой комплекс занятий, приближенный к комплексно- тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия предоставляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитие творческих способностей.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, школьно- значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Адресат программы:

Образовательная программа «Пластилиновая сказка» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Краткая характеристика возрастных и психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста

Возраст (5- 6 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к 6 годам начинает развиваться произвольное внимание. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Психическое развитие и становление личности ребенка 5- 6 летнего возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка в этом возрасте формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Принципы реализации программы

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий требований, методов возрасту и особенностям развития).

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов - 72

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 25 мин);

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (*1 год обучения*).

Основными формами работы с детьми являются групповые занятия.

Цель программы:

Развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
3. Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
2. Способствовать развитию пространственного представления и сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

3. Развивать художественный вкус, изобретательность.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
3. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4. Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты по годам обучения

Обучающиеся будут знать:

- учебную задачу, которую предстоит выполнить,
- приемы выполнения работы,

Обучающиеся будут уметь:

- использовать стеки при работе с пластилином,
- украшать изделие пластилиновым барельефом.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория (обучающийся будет знать)

- Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

Практика (обучающийся будет уметь)

- Отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки.
- Скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики.
- Раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски.
- Надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху.
- Размазывать пластилиновые шарики по картону.
- Прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки.
- Прищипывать мелкие детали.
- Сплюсчивать шарики пластилина между пальцами или ладонями.
- Сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей.
- Наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне.
- Вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- Владеть приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.

Метапредметные:

Познавательные (обучающийся будет уметь)

- уметь ориентироваться в цветовой гамме, находить нужный цвет;
- уметь сравнивать, обобщать, классифицировать факты, явления;
- уметь строить логические рассуждения.

Регулятивные (обучающийся будет уметь)

- уметь планировать собственную деятельность;
- уметь контролировать и оценивать свои действия.

Коммуникативные (обучающийся будет уметь)

- уметь общаться со сверстниками и педагогами;
- уметь вступать в диалог;
- уметь владеть монологической и диалогической формой речи;
- уметь отстаивать свою точку зрения, принять другую.

Личностные (будут сформированы)

- проявлять положительное отношение к занятиям, другим детям, педагогу;
- проявлять: интерес к познавательной, творческой и речевой деятельности, такие качества как усидчивость, терпеливость, доброжелательность, самостоятельность, без помощи педагога (самостоятельно выбирать тему, уметь планировать свою работу, выбирать выразительные средства изображения, доводить начатое дело до конца).

1 год обучения Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос наблюдение
2.	"Осенняя фантазия"	22	-	22	опрос наблюдение
3.	"Зимние узоры"	24	-	24	опрос наблюдение
4.	"Весенняя капель"	23	-	23	опрос наблюдение
5.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских работ	1	-	1	опрос наблюдение
Итого часов:		72	1	71	
Формы аттестации (контроля)- открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).					

Содержание

№	Тема	Количество часов
1. Вводное занятие		
Сентябрь		
1.1	"Знакомство детей с пластилинографией". Теория. Знакомство детей с пластичным материалом, правилами техники безопасности при работе с пластилином. Практика. Обучение разнообразным приемам действий с пластилином: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье», формирование колбаски (валик), шар, конус. Развитие мелкой	2

	моторики пальцев рук. Контроль. Умение разминать, отщипывать, сплющивать, формировать колбаски (валик), шар, конус.	
2. "Осенняя фантазия"		
2.1	«Ёжик в осеннем лесу». Теория. Расширять познания детей о возможностях пластилина, о том, что из него можно не только лепить, но и рисовать. Практика. Правильно выбирать тон пластилина, развивать графические навыки. Контроль. Умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывания.	2
2.2	«Ветка рябины» Теория. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Знакомить детей с натюрмортом. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Практика. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой», оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	2
2.3	"Такие разные зонтики" Теория. Беседа с детьми о временах года, о признаках осени. Рассматривание зонтов. Обратить внимание детей на узор и цвет. Практика. Изобразить разные зонты при помощи пластилинографии. Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	2
Октябрь		
2.4	«Берёзовая роща осенью» Теория. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей. Рассматривание осенних листьев с разных деревьев. Практика. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать размазывать, разглаживать границы соединения частей. Контроль Применение знакомых приемов в работе с пластилином.	2
2.5	«Подарки осени» Теория. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период. Продолжать знакомить с натюрмортом. Практика. Учить приёму вливания одного цвета в другой, оформлять композицию из разных объектов, объединённых единым содержанием.	2

	Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	
2.6	"Грибы-грибочки выросли в лесочке" Теория Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму Практика. Передавать природные особенности грибов, их цвет при помощи пластилинографии. Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	2
2.7	«Комнатное растение в горшочке» Теория. Рассматривание комнатного растения, отметить его отличительные особенности, иллюстраций с изображением разнообразных комнатных цветов. Развивать у детей представление о том, как растение приспосабливается к климатическим условиям места обитания. Практика. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством «пластилинографии». Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	2
Ноябрь		
2.8	"Фрукты и овощи" Теория. Обобщать представления детей о фруктах и овощах, об их характерных особенностях. Практика. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов и овощей: черенков, семян, чашелистиков. Контроль Умение более точно передавать изображения мелких деталей предметов.	2
2.9	«Рыбки в аквариуме» Теория. Художественное слово, беседа, рассматривание иллюстраций, напоминание приёмов раскрашивания. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Практика. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).	2

	Контроль Умение использовать в работе различные способы и материалы.	
2.10	"Поздняя осень" Теория. Обеспечить развитие умения у детей самостоятельно передавать форму дерева. Практика. Способствовать формированию навыков рельефной лепки, развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Контроль Умение лепить мелкими движениями пальцев элементов выпуклого узора.	2
2.11	"Осенний букет для мамы" Теория Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Практика. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Контроль Умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	2
3. "Зимние узоры"		
Декабрь		
3.1	"Снежинка" Теория. Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Практика. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. Контроль. Умение детей работать с пластилином на плоскости.	2
3.2	«Снеговик» Теория. Наблюдения, лепка снеговиков во время прогулки, рассматривание иллюстраций. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Практика. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы дополнительный материал для создания необычных поверхностей изображаемого объекта. Контроль Умение оформлять работу дополнительным материалом.	2
3.3	«Снегурочка» Теория.	2

	Художественное слово, иллюстрации по теме, рассматривание куклы Снегурочки. Развивать образное мышление, умение создавать знаковый образ с опорой на жизненный опыт детей. Практика. Закреплять умение детей использовать в работе приемы нетрадиционной техники изображения «пластилинографии». Добиваться реализации выразительного яркого образа, использовать дополнительные элементы. Контроль Умение детей работать с пластилином на плоскости.	
3.4	«Украсим ёлочку новогодними игрушками». Теория. Беседа с детьми об украшении елочки на Новый год. Показ сюжетных картинок по заданной теме. Разгадывание загадок про елочку. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. Развивать интерес к работе. Практика. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Контроль Умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук и расплющивания по поверхности основы.	2
Январь		
3.5	«Пушистый снег» Теория. Беседы, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, наблюдения во время прогулок, чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве. Практика. Учить изображать снежные деревья с помощью пластилина, создавать композицию из отдельных деталей, используя приобретенные умения и навыки в работе с пластилином: раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук. Контроль Умение применять имеющиеся навыки в работе с пластилином.	2
3.6	«Снегири на дереве» Теория. Наблюдение птиц на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения Н.Асеевой «Тихо-тихо сидят на снегу снегири». Обобщать представления детей о зимующих птицах. Отметить особенности внешнего вида снегиря. Практика. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер птиц и дерева Контроль Умение применять имеющиеся навыки в работе с пластилином.	2
3.7	"Пингвинчик" Теория. Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Практика.	2

	Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Контроль Умение применять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.)	
3.8	"Творю- что хочу" (самостоятельная деятельность детей). Теория. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Практика. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. Контроль Умение применять имеющиеся навыки в работе с пластилином.	2
	Февраль	
3.9	«Самолёт летит» Теория. Иллюстрации, макеты, фото, беседы о воздушном транспорте. Практика. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на 2 равные части на глаз, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добываясь точной передачи формы предмета, строения его частей. Дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приёмы работы. Продолжать формировать интерес детей к работе с пластилином Контроль Умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей.	2
3.10	«Сердечки-валентинки» Теория. Рассказ о празднике Дне святого Валентина, художественное слово, рассматривание готовых работ. Практика. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать фантазию, художественный вкус, творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы, желание доводить начатое до конца. Контроль Умение применять имеющиеся навыки в работе с пластилином.	2
3.11	«Сказочная гжель» Теория. Беседа о декоративно- прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству, декоративное рисование по гжельской росписи. Закрепить представление о промысле, колорите, элементах росписи. Практика. Закрепить приемы рисования пластилином в технике мазка, «капельки», спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Контроль Умение применять техники рисования пластилином.	2
3.12	«Весёлый клоун» Теория.	2

	Рассматривание иллюстраций, беседа. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. Практика. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике «пластилинография». Контроль Умение применять техники рисования пластилином.	
4. "Весенняя капель"		
	Март	
4.1	«Букет для мамы» Теория. Прослушивание музыкального произведения П.И.Чайковского «Вальс цветов», рассматривание иллюстраций цветов. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декорировании. Практика. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки. Контроль Умение выполнить объемную картину из пластилина.	2
4.2	«Удивительная дымка» Теория. Рассказ истории о дымковской игрушке. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. Практика. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Контроль Самостоятельный выбор детьми элементов узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	2
4.3	«Чудо-хохлома» Теория. Рассказ истории о хохломе. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Практика. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Контроль Умение применять техники рисования пластилином.	2
4.4	«Собачка» Теория. Рассматривание иллюстраций, беседа. Практика. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме	2

	при помощи пластилина. Учить создавать целостный объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, промазывание, сглаживание границ, соединение отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Контроль Умение создавать целостный объект из отдельных деталей.	
	Апрель	
4.5	«Подснежники» Теория. Разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, беседа о первоцветах. Взывать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой-«пластилинографией», закреплять умения и навыки работы с пластилином : раскатывание, сплющивание, размазывание материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета. Развивать мелкую моторику рук Контроль Умение применять техники рисования пластилином.	2
4.6	«Пасхальное яйцо» Теория. Рассказ о празднике Пасхи, о традиции красить на праздник яйца. Воспитывать любознательность, интерес к русской истории. Практика. Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца» посредством передачи объёма, цвета, украшений Контроль Умение применять приёмы лепки в нетрадиционной технике.	2
4.7	«Одуванчики- цветы, словно солнышко желты» Теория. Чтение произведений М.Пришвина «Золотой луг», Е.Благинина «Одуванчик». Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Практика. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения «пластилинографии», используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Контроль Умение применять приёмы лепки в нетрадиционной технике.	2
4.8	«Радуга-дуга» Теория. Загадывание загадок, художественное слово, рассматривание макета радуги. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Практика. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания	2

	лишних концов при укладывании радужных полос. Контроль Раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины.	
	Май	
4.9	«Бабочка» Теория. Чтение сказки "Как бабочка стала разноцветной». Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Практика. Совершенствовать умения детей работать в нетрадиционной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Контроль Нанесение мазков пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения.	2
4.10	«Теремок» Теория. Рассматривание иллюстраций со сказочными домиками, вспомнить героев сказок. Развивать творческое воображение, умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Практика. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывания, сплющивания, выполнения декоративных элементов. Контроль Умение применять приёмы лепки в нетрадиционной технике.	2
4.11	«Ландыши» Теория. Загадка о ландыше, художественное слово, рассматривание иллюстраций. Расширять кругозор и знания детей о растениях леса. Развивать композиционные умения и навыки. Практика. Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике «пластилинография». Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины, элементов объекта. Контроль Умение точно передавать форму, цвет, величину, элементы объекта.	2
5. "Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских работ"		
5.1	"Весенняя полянка" Теория. Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Практика. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картин. Контроль Умение применять приёмы лепки в нетрадиционной технике.	2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 2 часа

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, выставка, итоговое занятие, диагностика.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются итоговые занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в диагностической карте.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

-Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях)

Участие в выставках детского сада.

Система контроля и оценивания результатов

Оценка усвоения знаний и умений воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце года обучения запланированы занятия, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала.

Условия реализации программы

Информационные ресурсы : оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Интернет - соединение	
4	Магнитола	1 шт.

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	7
4	Стул ученический	14
5	Раковина для мытья рук	1
6	Инвентарь для лепки	21 комплект

Расходные материалы

№	Название	Количество
1	Пластилин	1
2	Картон белый	1
3	Картон цветной	1
4	Клей	1
5	Стеки	1
6	Салфетки	1
7	Фломастеры	1
8	Клеенка	1
9	Бусины, бисер, природный материал, художественный и бросовый материал и т.д.	

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Художественная литература	Русские народные сказки
2	Медиаотека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультимедиа, ..

3	Электронные образовательные ресурсы	http://ddut-penza.ru/forteachers/
4	Методические материалы	Методические материалы по пластилинографии Авторские методики по лепке методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, исследовательские работы, проектные работы педагога, сценарии, контрольно-измерительные материалы. Репертуарный план. Соревновательный план.
5	Дидактические материалы	Программы, комплекты дидактических материалов по различным направлениям, наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации,

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Пластилиновая сказка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ №137 г. Пензы и включает следующие направления:

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Пластилиновая сказка».

Список литературы:

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

5. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – «Детство-ПРЕСС», 2005.
6. Казакова Т. С. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под редакцией Р. Г. Казаковой. М., 2004.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., 2006.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
10. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.:
12. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.
13. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. – «ТЦ СФЕРА», 2010.
14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.,2007.