

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Филиал №1 «Золотой ключик» Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
филиала №1 МБДОУ №137
Протокол №4 от 28.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ №137 города Пензы
_____ С.В. Петрунина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОРИГАМИ»**

**Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год**

**Автор-составитель:
Афанасьева Елена Александровна
педагог дополнительного образования**

Пенза, 2022г.

Содержание Программы:

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1.	Паспорт Программы	2
2.	Пояснительная записка	4
3.	Планируемые результаты	6
4.	Содержание программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Оригами».	6
5.	Календарный план-график дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Оригами».	7
6.	Учебный план	8
7.	Календарно-тематический план (рабочая программа педагога)	9
8.	Методическое обеспечение	16
9.	Список используемой литературы	16

I. Паспорт Программы

1.	Наименование Программы	Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию
2.	Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Муниципальная программа города Пензы «Развитие образования в городе Пензе на 2020 - 2025 годы» • Программа развития МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки» на 2020- 2025 г.г. • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.№273ФЗ • Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 г.). • СанПиН 2.4.1.3049 -13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013 № 28564 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26
3.	Заказчик Программы	Родители, педагоги ДОУ
4.	Исполнители Программы	Педагог дополнительного образования Афанасьева Елена Александровна
5.	Разработчики Программы	Афанасьева Елена Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории
6.	Адрес образовательного учреждения – исполнителя Программы	Город Пенза, ул. Ульяновская, 24 тел. 95-54-11
7.	Целевые группы	Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
8.	Срок реализации Программы	1 год
9.	Цель Программы	Приобщение детей к увлекательному и полезному для развития личности искусству.
10.	Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать способность детей чувствовать красоту мира, познать способ её утверждения в творчестве, пробуждать в ребёнке художника. 2.Способствовать развитию у детей внимания, памяти, логического мышления, воображения. 3.Развивать моторику пальцев рук, ориентироваться на листе бумаги, находить параллели и диагонали, делить целое на части. 4.Развивать умение детей творить и любить всё живое.

11.	Планируемые результаты	<p>1. Умение чувствовать красоту мира, творить и любить всё живое.</p> <p>2. Развитие логического мышления, воображения, памяти.</p> <p>3. Овладение началами техники «оригами».</p> <p>4. Формирование интереса к собственным достижениям.</p>
12.	Система контроля и оценивания результатов	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение программы анализируется 2 раза в год в соответствии с мониторингом

II. Пояснительная записка

Оригами - это японское искусство складывания бумаги. В переводе «ори» означает «сложенный, а «гами»- «бумага», «бог». Можно предположить, что человек, творивший из бумаги, уподобляется Богу-творцу Всего из Ничего, а сам результат работы-бумажная фигурка – был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

Всё чаще оригами в наши дни применяется в педагогике. Детские педагоги и психологи советуют даже в школе включать оригами в процесс обучения, это искусство обладает большим развивающим эффектом. Занятие оригами оказывает положительное влияние на рост и более успешную и радостную тренировку разнообразных природных способностей детей, в том числе к творчеству и самому обучению. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать запасы психики, гармонично тренируя и возвращая оба полушария головного мозга. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, движение пальцев становятся более точными (что немаловажно для школьников начальных классов, овладевающих письмом), вырабатывается усидчивость. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны точность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами попутно весьма успешно упражняет память, мышление, пространственное воображение, сообразительность.

Цель Программы:

Приобщение детей к увлекательному и полезному для развития личности искусству «Оригами».

Задачи:

1. Развивать способность детей чувствовать красоту мира, познать способ её утверждения в творчестве, пробуждать в ребёнке художника.
2. Способствовать развитию у детей внимания, памяти, логического мышления, воображения.
3. Развивать моторику пальцев рук, ориентироваться на листе бумаги, находить параллели и диагонали, делить целое на части.
4. Развивать умение детей творить и любить всё живое.

В основу реализации данной Программы положены следующие принципы

- **Принцип развивающего образования** - цель которого является развитие ребенка.

- **Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач** - выражается в непрерывности использования процесса обучения, развития и воспитания детей.
- **Принцип системности и последовательности** - предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- **Принцип постепенность усложнения** - соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.
- **Принцип активности и самостоятельности** - обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (работа в парах, подгруппе, индивидуально, самооценка и самоконтроль и др.)
- **Принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы** - применение разных видов деятельности.
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей - использование на занятии разных образовательных областей с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- **Принцип наглядности** — широкое использование наглядного материала — персонажи сказок, пиктограммы эмоций, картинки и рисунки;
- **Принцип системности и последовательности** – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- **Принцип доступности** – материал даётся в доступной для детей форме;
- **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач**, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- **Принцип коммуниктивности** предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;
- **принцип взаимодействия ДОО и семьи** направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка.

III. Планируемые результаты

К концу года дети:

- Знают названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг, трапеция, ромб, овал.
- Легко ориентируются в пространстве и на листе бумаги, делят целое на части, находят вертикаль, горизонталь, диагональ.
- Умеют складывать листы бумаги пополам, по диагонали, закрепляя линию сгиба.
- Понимают названия разнообразных линий сгиба бумаги: «воздушный змей», «двойной воздушный змей», «долина», «молния», «ступенька», «гора», «дверцы» «двойной треугольник», «двойной квадрат» и т.д.
 - Мастерят поделку самостоятельно по памяти, по схеме.
 - Дополняют образ поделки элементами дизайна.

IV. Содержание Программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Оригами»

1 год обучения:

1 квартал

Знакомство с разновидностями бумаги и картона.

Знакомство с понятиями «линии сгиба».

2 квартал

Знакомство с техникой «Оригами», используя дополнительные приёмы вырезания.

Продолжать знакомство с многообразием линий сгиба.

3 квартал

Формирование умения дополнять образ поделки элементами дизайна.

V. Календарный план-график

Программа реализуется в течение 1 года

Содержание	I год обучения (5–6 лет)
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	50 мин
Сроки проведения с мониторинга (без отрыва от образовательной деятельности)	01 сентября по 10 сентября с 12 мая по 23 мая
Праздничные дни	04 ноября – День Народного Единства 01 января – 02 января – Новый год 07 января – Рождество Христово 23 февраля – День Защитника Отечества 08 марта – Международный Женский день 01 мая – Праздник Весны и Труда 09 мая – День Победы

VI. Учебный план

Направления	I год обучения (5-6 лет)		
	продолжительность занятия –25 минут		
	в неделю	в месяц	всего
Формирование навыков техники «Оригами»	2	8	72
Итого:			72

VII. Календарно-тематический план (рабочая программа педагога)

СТАРШАЯ ГРУППА (Продолжительность занятий 25 мин)

Сентябрь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Флажки»	Учить складывать лист бумаги прямоугольной формы пополам, различать лицевую и изнаночную сторону односторонней бумаги.	Два листа прямоугольной формы.
2.	«Парус»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали.	Лист бумаги квадратной формы.
3.	«Рыбка».	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали. Дорабатывать образ рыбки при помощи наклеивания хвоста и глаз.	Лист бумаги квадратной формы, полоски узкой прямоугольной формы клей, фломастеры.
4.	«Лягушка»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали, загибать правый и левый угол треугольника и отгибать его вверх. Дорабатывать образ лягушки наклеиванием глаз и языка.	Лист бумаги зелёного цвета квадратной формы, фломастеры, клей.
5.	«Тюльпан»	Учить складывать квадрат бумаги по диагонали, загибать правый и левый углы треугольника внахлест друг на друга.	Лист бумаги квадратной формы.
6.	«Стакан»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали, загибать правый и левый угол треугольника, совместив помеченные точки.	Лист бумаги квадратной формы.
7.	«Морковка»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей» и загибать верхний треугольник.	Лист бумаги квадратной формы оранжевого цвета и три квадрата зелёного цвета.
8.	«Репка»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складка «молния».	Лист бумаги квадратной формы жёлтого цвета и один зелёного цвета.

Октябрь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Парусник»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали, закладывать вспомогательную линию и выворачивать угол наружу.	. Лист бумаги квадратной формы любого цвета, фломастеры.
2.	«Теремок»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы пополам, сгибать верхние боковые углы квадрата к центру.	Лист бумаги квадратной формы, клей.

3.	«Лиса»	Учить складывать лист квадратной формы по диагонали, сгибать острые углы кверху так, чтобы боковые стороны не доходили до средней линии. Дорабатывать образ лисы рисованием глаз, носа, усов.	Лист бумаги оранжевого цвета квадратной формы фломастеры
4.	«Волк»	Учить складывать квадрат по диагонали, сгибать один острый угол вверх. Дорабатывать образ волка рисованием глаз и носа.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры.
5.	«Медведь»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали, сгибать боковые углы к средней линии, округлять уши и мордочку медведя с помощью сгибов «гора» в верхней части детали и складки «молния» - в нижней. Дорабатывать образ рисованием глаз, носа.	Лист бумаги коричневого цвета квадратной формы, фломастеры.
6.	«Мышка»	Учить складывать квадрат по диагонали, перегибать пополам, делить мысленно развёрнутый угол на три равные части и сгибать один из боковых углов. Дорабатывать образ мышки рисованием глаз, носа, усов.	Лист бумаги квадратной формы любого цвета, фломастеры.
7.	«Заяц»	Учить складывать лист бумаги квадратной формы по диагонали, отгибать наверх полоску в нижней части детали, верхние и нижние углы сгибать от себя. Дорабатывать образ зайца рисованием глаз, носа, усов.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры.
8.	«Бабочка»	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник», угол верхнего слоя загибать к центральной линии. Украсить бабочку узорами, приклеить усики.	Лист бумаги квадратной формы яркого цвета, фломастеры, клей.

Ноябрь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Сова»	Учить складывать лист бумаги по диагонали, базовую форму «воздушный змей», надрезать углы по намеченным линиям, делать складку «молния». Дорабатывать образ совы при помощи аппликации головы.	Лист бумаги квадратной формы чёрного цвета, клей, ножницы.
2.	«Ворона»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», надрезать углы, отгибать «лапки» вверх. Учить перегибать угол, разгибать и заправлять внутрь, делая клюв.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры, ножницы.
3.	«Попугай»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», сгибать заготовку пополам, разгибать «клюв». Доработать образ попугая путём раскрашивания перьев птицы и рисованием глаз.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры, ножницы.
4.	«Голубь»	Учить складывать квадрат бумаги пополам, загибать углы к середине, перегибать пополам, делать надрез и отгибать крылья вверх, вогнуть «клюв» внутрь, нарисовать глаза.	Лист квадратной формы.ножницы, фломастеры.

5.	«Жар-птица»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», перегибать заготовку пополам, надрезать по намеченной линии, отгибать крылья вверх, загибать клюв внутрь. Доработать образ путём раскрашивания и рисования глаз.	Лист бумаги квадратной формы, ножницы, клей, фломастеры.
6.	«Воробей»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», перегибать заготовку пополам, надрезать по намеченной линии, отгибать крылья вверх, загибать клюв внутрь. Доработать образ путём раскрашивания и рисованием глаз.	Лист бумаги квадратной формы, ножницы, клей, фломастеры.
7.	«Лебедь»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», перегибать заготовку пополам, поднимать «шею» вверх. Дополнить образ лебедя раскрашиванием.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры.
8.	«Гусь»	. Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», сгибать острый угол по линии сгиба, поднимать «шею» вверх, отгибать «крылья» (углы) вниз, вогнуть «хвост» внутрь. Доработать образ гуся раскрашиванием.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры.

Декабрь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Утка»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», форму «молния», поднимать «шею» и «голову» вверх, намечать вспомогательную линию и выгибать «хвостик» наружу. Дополнить образ утки раскрашиванием.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры
2.	«Пингвин»	. Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», перегибать заготовку пополам, загибать клюв внутрь.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры
3.	«Звезда сборная»	Учить складывать квадрат по диагонали, загибать угол, совмещая намеченные точки, перевернув заготовку, открывать верхний слой по линии сгиба.	Десять квадратов бумаги разного цвета.
4.	«Звезда сборная»	Лучи вставить друг в друга: в кармашек углом с точкой. Можно склеить лучи с помощью клея.	Десять квадратов бумаги разного цвета. Клей.
5.	«Ёлка»	Учить из квадратной формы бумаги «двойной треугольник», по верхнему слою от вершины треугольника боковые стороны сгибать к середине. Округлить при помощи ножниц края треугольников.	Три квадрата разного размера зелёного цвета, ножницы.
6.	«Зайчик»	. Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей». Поднимать угол вверх, придерживая игрушку руками, вогнуть угол внутрь, надрезать и изогнуть уши, вытаскивать «хвостик» кверху. Дорисовать мордочку зайчика.	Лист бумаги квадратной формы, фломастеры, ножницы.
7.	«Новогодняя»	Собрать готовые образы зайчика и ёлки в единый сюжет. При помощи аппликации	Цветной картон, блёстки, клей.

	открытка».	украсить открытку блёстками.	
8.	«Дед Мороз»	Учить складывать квадрат пополам, базовую форму «дверцы шкафа», сгибать колпак набок. Доработать образ Деда Мороза рисованием. Соединить голову с туловищем.	Два квадрата разного размера, клей, фломастеры.

Январь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Снеговик».	Учить детей перегибать квадрат дважды пополам, сгибать уголки квадрата по направлению к центру.	Три квадрата белого цвета разного размера.
2.	«Ведро, морковка, метла для снеговика».	Учить детей из квадрата складывать базовую форму «воздушный змей». Учить складывать прямоугольник «гармошкой», чередуя сгибы «гора» и «долина».	Два квадрата разного размера, прямоугольник, клей.
3.	«Медведь»	Учить складывать квадрат по пополам, загибать углы квадрата к центральной линии, делать вспомогательные линии, вгибать углы внутрь, рисовать мордочку, уши и лапы вырезать по контуру.	Квадрат бумаги коричневого цвета, ножницы, фломастеры.
4.	«Лисица»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, отгибая «хвост». Соединять поделку из двух заготовок головы и туловища.	Два квадрата разного размера оранжевого цвета, клей.
5.	«Белка»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, отгибая «хвост».	Лист квадратной формы, фломастеры.
6.	«Ёжик»	Учить складывать квадрат по диагонали дважды, загибать углы к центру, делать надрезы, отгибать лапки в стороны, надрезать верхнюю часть на мелкие полоски. Доработать образ ежа рисованием мордочки.	Квадрат бумаги, ножницы, фломастеры.
7.	«Жираф»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, заправлять углы внутрь, делая перегиб, вырезать линию ног и живота. Доработать образ жирафа рисованием окраса и мордочки.	Лист квадратной формы, фломастеры, ножницы.
8.	«Слон»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам. Вырезать хвост, ноги, бивни	Лист квадратной формы, фломастеры, ножницы.

Февраль

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Кенгуру»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, делать надрез, перегиб углов и вложить угол внутрь. Доработать образ рисованием мордочки.	Лист квадратной формы, фломастеры, ножницы.

2.	«Зебра».	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, делать надрез, перегиб углов и вложить угол внутрь. Доработать образ рисованием мордочки и полосок на теле.	Лист квадратной формы, фломастеры, ножницы
3.	«Верблюд».	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», складывать заготовку пополам, делать надрезы на спине. Доработать образ рисованием дополнительных деталей.	Лист квадратной формы, фломастеры, ножницы
4.	«Тигр»	Учить складывать прямоугольник пополам, загибать углы к центральной линии, делать вспомогательные линии и вырезать по их контуру. Доработать образ рисованием полосок и мордочки тигра.	Лист прямоугольной формы, фломастеры, ножницы
5.	«Сердце»	Учить складывать прямоугольник пополам вдоль и поперёк, делать вспомогательные сгибы в середине, раскрыть фигуру и загнуть верхние углы внутрь.	Лист прямоугольной формы красного цвета.
6.	«Ракета»	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник». Загибать правый и левый угол верхнего слоя внахлест. Доработать образ рисованием дополнительных деталей.	Лист квадратной формы, фломастеры
7.	«Закладка»	Учить складывать квадрат по диагонали, сгибать боковые углы к центру, затем боковые стороны к центральной вертикали, вытягивая углы с другой стороны наружу.	Лист квадратной формы.
8.	«Кошелёк»	Учить сгибать квадрат пополам, затем верхнюю и нижнюю стороны к середине, перегибать заготовку пополам, а боковые стороны согнуть к середине. Украсить кошелёк аппликацией.	Лист квадратной формы, клей, бумага, ножницы.

Март

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Ваза с ромашками»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», затем согнуть верхний, нижний и боковые уголки.	Восемь квадратов бумаги белого цвета.
2.	«Ваза с ромашками» (продолжение)	Для изготовления вазы нужно сложить прямоугольник пополам, затем наметить линии заготовки «гора» и «долина». Собрать готовую композицию при помощи клея.	Лист прямоугольной формы, клей.
3.	«Аквариум»	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник». Вырезать форму рыбок, доработать образ аппликацией.	Квадраты разного цвета, клей, фломастеры.
4.	«Аквариум» (продолжение)	Учить складывать из квадратов разной величины грунт для аквариума. Собрать композицию при помощи клея.	Квадраты разного размера, цвета, клей.
5.	«Собачка».	Учить делать поделку из двух одинаковых квадратов. Отогнуть угол к центру, сложить боковые углы к центральной линии. Соединять голову с туловищем при помощи клея.	Два квадрата одного размера, клей, фломастеры.

6.	«Кошка»	Учить делать поделку из двух квадратов разного размера. Закладывать линию сгиба «ступенькой». Собрать детали в один образ кошки, дополнить образ рисованием.	Два квадрата разного размера, клей, фломастеры.
7.	«Курочка».	Учить складывать прямоугольник пополам, загибая углы к центральной линии, отогнуть вершину вниз. Наметить вспомогательные линии, вывернуть хвост вверх. Доработать образ аппликацией.	Прямоугольник, клей, полоски бумаги.
8.	«Петушок»	Учить складывать базовую форму «воздушный змей», отогнуть вершину назад, надрезать по линиям сгиба, заложить хвостик, клюв. Доработать образ аппликацией.	Лист квадратной формы, ножницы, клей.

Апрель

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Яхта»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», отогнуть вершину вверх, перевернуть заготовку, загнуть боковые углы к центру.	Лист квадратной формы.
2.	«Лодка»	Учить складывать прямоугольный лист бумаги пополам, загибая углы к центру, отгибать полоски вверх в разные стороны от линии сгиба, раскрывать заготовку.	Лист бумаги прямоугольной формы любого цвета.
3.	«Пароход»	Учить загибать углы квадрата к центру, перевернуть заготовку. Повторить эту позицию ещё два раза, раскрыть трубы, перегнуть пополам заготовку и вынуть углы. Раскрасить пароход.	Лист квадратной формы, фломастеры.
4.	«Кит»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», загнуть верхний угол и сложить поделку пополам, поднять хвост вверх. Доработать образ кита дополнительными деталями.	Лист квадратной формы, фломастеры.
5.	«Краб»	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник», загибать боковые углы внутрь, перевернуть заготовку, внешние края модели загнуть внутрь под углом. Дорисовать образ.	Лист квадратной формы, фломастеры.
6.	«Тюлень»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», загнуть узкий край модели к её широкому краю, соединив углы и заложить складку. Дорисовать образ.	Лист квадратной формы, фломастеры.
7.	«Лобстер»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», «двойной воздушный змей», складка «молния». Сделать надрезы усом, сложить модель пополам. Дорисовать образ.	Лист квадратной формы, фломастеры
8.	«Морская черепаха»	Учить складывать «двойной квадрат», базовую форму «воздушный змей», закрыть верхний клапан и развернуть ромб, отогнуть лапки. Дорисовать образ черепахи.	Лист квадратной формы, фломастеры

Май

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	«Божья коровка»	Учить детей складывать квадрат по диагонали, боковые углы загнуть к вершине, отогнуть вниз верхние кончики двух клапанов к нижнему углу и заложить складки посреди модели. Сложить внутрь под небольшим углом боковые края головы. Нарисовать глаза, чёрные пятнышки, приклеить усики.	Лист квадратной формы, фломастеры
2.	«Бабочка»	Учить складывать квадрат бумаги пополам, загибать углы к середине, перегибать пополам, делать надрез и отгибать крылья вверх, вогнуть «клюв» внутрь, нарисовать глаза.	Лист бумаги квадратной квадратной формы, ножницы, клей.
3.	«Кузнечик»	Учить складывать «двойной квадрат», согнуть углы к центру с двух сторон, разогнуть вспомогательные линии, вогнуть углы верхнего и нижнего слоя, заготовку согнуть пополам назад, поднять лапки с двух сторон. Нарисовать глаза и приклеить усы.	Лист бумаги квадратной квадратной формы, ножницы, клей, фломастеры.
4.	«Жучок»	Учить детей складывать квадрат по диагонали, боковые углы загнуть к вершине, отогнуть верхние треугольные клапаны вниз под небольшим углом к центру. Первый верхний треугольник отогнуть вниз и заложить складку. Дополнить образ жука рисованием, аппликацией.	Лист бумаги квадратной квадратной формы, ножницы, клей, фломастеры
5.	«Динозавр»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», загнуть узкий край модели к её широкому краю, соединив углы, перегнуть заготовку пополам, поднять «шею» и вогнуть угол внутрь. Доработать образ динозавра элементами дизайна.	Лист квадратной формы, фломастеры.
6.	«Плеозавр»	Учить складывать квадрат по диагонали, базовую форму «воздушный змей», « нижний воздушный змей», разложить заготовку на ромб отогнуть голову вверх и расправить конечности. Доработать образ элементами дизайна.	Лист квадратной формы, фломастеры.
7.	«Летающий журавлик».	Учить детей делать «двойной квадрат». Вогнуть углы верхнего и нижнего слоёв внутрь, свернуть заготовку, совмещая намеченные точки, поднять нижние углы вверх. Загофрировать крылья с двух сторон. Вогнуть клюв внутрь.	Лист квадратной формы, фломастеры
8.	Итоговое занятие « Мои любимые животные»	Обобщить полученные навыки, учить самостоятельно применять полученные знания развивать внимание, логическое мышление. Побуждать детей самостоятельно использовать умения в изготовлении поделок «оригами» по памяти, по схеме.	Цветные квадраты, прямоугольники бумажные и картонные.ножницы, клей. фломастеры.

VIII. Система контроля и оценивания результатов

Система контроля и оценивания результатов осуществляется в форме итогового занятия, выставки детских поделок.

IX. Методическое обеспечение

Оборудование:
-Магнитно-маркерная доска -1 шт
- магнитофон, ноутбук, экран. -1 шт
- Дидактические игры-
-Демонстрационный материал по темам
-Образцы поделок
- наборы цветной бумаги - по количеству детей
- наборы цветного картона- по количеству детей
-Фломастеры- по количеству детей
-Клей - по количеству детей
-Ножницы - по количеству детей

X. Список используемой литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги».
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Зоопарк в кармане».
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Оригами. Собаки и коты».
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветущий сад оригами».
5. Долженко Г.И. «Умелые руки».
6. Журнал «Мурзилка» № 8/1994 г.
7. Журнал «Дошкольное воспитание» №4 2011г., №6 2012г., №8 2013г.
8. Коротеев И.А. «Как долететь до оригами».
9. Коротеев И.А. «Оригами для малышей».
10. Приложение к журналу «Оригами». «Русские народные сказки».
11. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».
12. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»
13. Соколова С.В. «С нами не соскучишься».
14. Соколова С.В. «Сказки из бумаги».
15. Танасийчук В.Н. «С мамонтенком по Японии».
16. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка».
17. Чернов В.П. «Страна Сложения».

—

