

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Филиал №1 «Золотой ключик» Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
филиала №1 МБДОУ №137  
Протокол №4 от 28.05.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий  
МБДОУ №137 города Пензы  
\_\_\_\_\_ С.В. Петрунина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»**

**Возраст обучающихся 5-6 лет  
Срок реализации 1 год**

**Автор-составитель:  
Цибизова Елена Викторовна  
Педагог дополнительного образования**

**Пенза, 2022г**

### Содержание Программы:

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1.	Паспорт Программы	2
2.	Пояснительная записка	4
3.	Планируемые результаты	5
4.	Содержание программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Юные волшебники».	6
5.	Календарный план-график дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Юные волшебники».	9
6.	Учебный план	10
7.	Календарно-тематический план (рабочая программа педагога)	11
8.	Методическое обеспечение	19
9.	Список используемой литературы	19

## I. Паспорт Программы

1.	Наименование Программы	Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию
2.	Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Муниципальная программа города Пензы «Развитие образования в городе Пензе на 2020 - 2025 годы»</li> <li>• Программа развития МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки» на 2019- 2023 г.г.</li> <li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273ФЗ</li> <li>• Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 20 июля 2000 г.).</li> <li>• СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013 № 28564 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26</li> </ul>
3.	Заказчик Программы	Родители, педагоги ДОУ
4.	Исполнители Программы	Педагог дополнительного образования Цибилова Елена Викторовна
5.	Разработчики Программы	Цибилова Елена Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории
6.	Адрес образовательного учреждения – исполнителя Программы	Город Пенза, ул. Ульяновская, 24 тел. 95-54-11
7.	Целевые группы	Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
8.	Срок реализации Программы	1 год
9.	Цель Программы	Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, воображения, фантазии детей старшего дошкольного возраста.
10.	Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>• Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.</li> <li>• Совершенствовать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.</li> <li>• Поддерживать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</li> <li>• Закреплять и обогащать знания детей о разных</li> </ul>

		<p>видах художественного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, совершенствовать приобретённые умения и навыки, раскрывая детям широту их возможного применения.</li> <li>• Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.</li> <li>• Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</li> </ul>
11.	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значительное повышение уровня развития творческих способностей.</li> <li>• Расширение и обогащение художественного опыта.</li> <li>• Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, самостоятельность) и умения взаимодействовать друг с другом</li> <li>• Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.)</li> <li>• Воспитание трудолюбия, уверенности в себе и в своих способностях, формирование чувства занятости.</li> </ul>
12.	Система контроля и оценивания результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнение программы анализируется 2 раза в год в соответствии с мониторингом</li> </ul>

## II. Пояснительная записка

К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира, наиболее доступный вид познания его ребенком.

Художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Данную программу можно рассматривать как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму и учебной деятельности в целом.

### **Цель Программы:**

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, воображения, фантазии детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Совершенствовать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Поддерживать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, совершенствовать приобретённые умения и навыки, раскрывая детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **В основу реализации данной Программы положены следующие принципы**

- **Принцип развивающего образования** - целью которого является развитие ребенка.
- **Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач** - выражается в непрерывности использования процесса обучения, развития и воспитания детей.
- **Принцип системности и последовательности** - предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.
- **Принцип постепенность усложнения** - соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.
- **Принцип активности и самостоятельности** - обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (работа в парах, подгруппе, индивидуально, самооценка и самоконтроль и др.)
- Принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы - применение разных видов деятельности.
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей - использование на занятии разных образовательных областей с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- **Принцип наглядности** — широкое использование наглядного материала – персонажи сказок, пиктограммы эмоций, картинки и рисунки;
- **Принцип системности и последовательности** – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;
- **Принцип доступности** – материал даётся в доступной для детей форме;
- **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач**, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- **Принцип коммуникативности** предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;
- **принцип взаимодействия ДОО и семьи** направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка.

### **III. Планируемые результаты**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, самостоятельность) и умения взаимодействовать друг с другом
- Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.)

- Воспитание трудолюбия, уверенности в себе и в своих способностях, формирование чувства занятости.

#### **IV. Содержание Программы дополнительного образования познавательно - речевой направленности «Волшебные звуки»**

##### **1 год обучения:**

##### **1 квартал**

##### ***Сентябрь:***

Посвящение в «волшебники».

Рисование простым карандашом "Необычный остров".

Аппликация «Грибочки»

Лепка (пластилинография) «Матрешка»

Конструирование коллективное «Кленовый лист»

Рисование «Пейзаж у моря(озера)»

Аппликация «Яблоня»

Лепка «Дерево»

##### ***Октябрь:***

Ручной труд «Чебурашка»

Рисование «Осеннее дерево»

Аппликация коллективная «Георгины»

Лепка «Жираф»

Конструирование «Собачка»

Рисование «Дождливая осень»

Аппликация «Домик»

Лепка «Розы»

##### ***Ноябрь:***

Ручной труд «Божья коровка»

Рисование поролоном «Медвежонок»

Аппликация на коробке «Заяц»

Лепка «Смешной заяц»

Конструирование «Мышь»

Рисование с использованием геометрических фигур

Аппликация из ватных дисков «Заяц»

Лепка из соленого теста «Подковка на счастье».

## **2 квартал**

### ***Декабрь:***

Ручной труд из поролона «Кит»

Рисование по точкам «Тюльпан»

Аппликация «Елочка» (коллективная)

Лепка. Елочные игрушки из соленого теста.

Конструирование «Кот»

Рисование Новогодняя открытка /1 занятие

Аппликация. Открытка «Веселый хоровод»/2 занятие

Праздничное чаепитие

### ***Январь:***

Лепка «Рыба»

Конструирование «Змея»

Рисование автопортрет

Аппликация «Снеговик»

Лепка СмешарикаКопытыча.

Конструирование «Снежинка» (коллективная)

Рисование по кругу

Аппликация «Зима»

### ***Февраль:***

Лепка «Цыпленок»

Ручной труд «Валентинка»

Рисование «Морозные узоры»

Аппликация «Овца»

Лепка «Космонавт»

Ручной труд.Открытка для папы

Рисование «Морская черепаха»

Аппликация «Цветы для мамы»

### **3 квартал**

#### ***Март:***

Лепка «Цветы для мамы»

Ручной труд «Игольница»

Рисование по цифрам «Лягушка»

Аппликация «Весна пришла» (коллективная)

Лепка. Картина из пластилина «Заюшкина избушка»

Конструирование «Петух».

Рисование с помощью шаблонов «Павлин»

Аппликация мозаичная «Паровозик»

#### ***Апрель:***

Лепка «Лебеди»

Ручной труд «Черепашка»

Рисование натюрморта «Букет»

Аппликация «Яйцо к Пасхе»

Лепка «Ландыши»

Конструирование Петушок из гофрированного картона.

Рисование ладонями и ступнями «Заяц»

Аппликация «Сова»

#### ***Май:***

Лепка «Сирень»

Ручной труд сумочка для расчески

Рисование «Жираф»

Аппликация «Сирень» (коллективная)

Лепка пирожное «Картошка»

Конструирование «Гусеница»

Рисование кляксография «Салют»

Праздничное чаепитие, подведение итогов года, выставка готовых работ.

## V. Календарный план-график

Программа реализуется в течение 1 года

<b>Содержание</b>	<b>I год обучения (5-6 лет)</b>
<b>Недельная дополнительная образовательная нагрузка</b>	50 мин
<b>Сроки проведения с мониторинга (без отрыва от образовательной деятельности)</b>	01 сентября по 10 сентября с 12 мая по 23 мая
<b>Праздничные дни</b>	04 ноября – День Народного Единства 01 января – 02 января – Новый год 07 января – Рождество Христово 23 февраля – День Защитника Отечества 08 марта – Международный Женский день 01 мая – Праздник Весны и Труда 09 мая – День Победы

## VI. Учебный план

Направления	I год обучения (5-6 лет)		
	продолжительность занятия – 25 минут		
	в неделю	в месяц	всего
художественно-эстетическое	2	8	72
Итого:			72

## IX. Календарно-тематический план (рабочая программа педагога)

### СТАРШАЯ ГРУППА (Продолжительность занятий 25 мин)

#### Задачи:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Совершенствовать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Поддерживать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, совершенствовать приобретённые умения и навыки, раскрывая детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### Сентябрь

	Тема	Содержание образовательной услуги	Материал
1.	<b>Посвящение в «волшебники»</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость. Подвести детей к желанию «творить маленькие чудеса» своими руками.	Колпачки волшебников, «волшебные палочки»
2.	<b>Рисование</b> простым карандашом "Необычный остров"	Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. Помочь запомнить их название (прямая, ломаная, волнистая, "завитушки", "петельки", бугорки"). В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.	Альбомный лист бумаги, простой карандаш.
3.	<b>Аппликация</b> «Грибочки»	Познакомить детей с новой техникой выполнения аппликации - торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.	Лист бумаги с изображением гриба, готовые полоски бумаги 2,5*5, клей
4.	<b>Лепка</b> (пластилинография) «Матрешка»	Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.
5.	<b>Конструирование</b> коллективное «Кленовый лист»	Продолжать учить выполнять поделку в технике оригами. Развивать мелкие и точные движения рук, для установления координации в работе глаза и руки.	Квадраты 20*20 разных цветов, пуговицы, бантики, фломастеры для украшения, клей, клеенки, салфетки.

6.	<b>Рисование</b> «Пейзаж у моря(озера)»	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому. Совершенствовать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Альбомный лист, краски, кисти.
7.	<b>Аппликация</b> «Яблоня»	Учить создавать объемные фигуры. Формировать конструктивное мышление, навыки конструирования из бумаги, развивать умения планировать этапы создания поделки, совершенствовать навык работы с ножницами. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении аппликации, развивать художественный вкус.	Альбомный лист синего цвета, квадраты 10*10 цвета осенней листвы, ножницы, клеенки, тряпочки, клей, образец.
8.	<b>Лепка</b> «Дерево»	Продолжать развивать у детей чувство композиции; познакомить с техникой барельефной лепки. Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.	Картон, пластилин, дощечка для лепки

### Октябрь

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Ручной труд</b> «Чебурашка».	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы и засыпать этот участок заваркой. Учить равномерно распределять заварку на изображении, создавать композицию.	Круги, овалы для составления фигуры чебурашки, заварка, фломастеры, клей, клеенки.
2.	<b>Рисование</b> «Осеннее дерево»	Учить детей сочетать в рисунке несколько техник рисования – рисование рукой (ствол дерева) + рисование поролоновой губкой (крона дерева). Учить показывать в рисунке все многообразие красок осени.	Гуашь, альбомный лист, влажные салфетки, поролоновая губка.
3.	<b>Аппликация</b> коллективная «Георгины»	Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.	Ватман с изображением вазы, готовые лепестки разного цвета, салфетки, клей, доски.
4.	<b>Лепка</b> «Жираф»	Стимулировать мелкую моторику рук, координацию движений, развивать воображение. Выполнять поделку по показу и объяснению.	Пластилин, стеки, бусины для глаз, пластиковая трубочка.
5.	<b>Конструирование</b> «Собачка»	Формировать конструктивное мышление, навыки конструирования из бумаги, учить создавать объемные фигуры. Совершенствовать навык работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.	Цветной лист бумаги формата А4, клей, ножницы, клеенка.
6.	<b>Рисование</b> «Дождливая осень»	Учить изображать рисунок в технике «по мокрому фону». Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву. Развивать умение	Альбомный лист бумаги, кисти, краски, вода, тампоны для тонирования.

		ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	
7.	<b>Аппликация «Домик»</b>	Познакомить детей с новым для них видом аппликации - мозаичная аппликация из самоклеющейся пленки. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно наклеивать на изображение одинаковые по размеру квадратики самоклеющейся пленки.	Одинаковые по размеру квадратики разноцветной самоклеющейся пленки, ½ цветного картона.
8.	<b>Лепка «Розы»</b>	Развивать мелкую моторику рук. Формировать творческие способности детей. Закреплять умение работать аккуратно с пластилином и стеклой.	Пластилин, стека, доска.

## Ноябрь

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Ручной труд</b> «Божья коровка»	Учить складывать лист бумаги пополам, закруглять углы, придавая округлую форму. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении, развивать художественный вкус. Закреплять умение работать ножницами.	Квадрат 20*20 красного цвета, квадраты 4*4 черного цвета, ножницы, клей.
2.	<b>Рисование</b> поролоном «Медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.	Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.
3.	<b>Аппликация</b> на коробке «Заяц»	Учить использовать бросовый материал для изготовления поделки. Прививать аккуратность, умение доводить начатое до конца.	Коробки из под сока, цветная бумага, клей, ножницы.
4.	<b>Лепка</b> «Смешной заяц»	Учить создавать образы, в которых переплетается реальность и фантазия. Развивать мелкую моторику ребёнка, а соответственно и его умственные способности. Воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность, прививать интерес к кропотливой работе.	Пластилин, стека, доска
5.	<b>Конструирование</b> «Мышь»	Учить детей делать объёмные игрушки на основе конуса. Закрепить способ закручивания ½ круга для получения конуса. Формировать умение сочетать в одной конструкции плоскостные и объёмные элементы, подбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки.	1/2 круга черного цвета, цветная бумага, ножницы, клей
6.	<b>Рисование</b> с использованием геометрических фигур	Учить детей составлять рисунок, используя различные геометрические фигуры. Закреплять умение владеть карандашом, закрашивать рисунок аккуратно, не выходя за контур.	Альбомный лист, различные геометрические фигуры, цветные карандаши.
7.	<b>Аппликация</b> из ватных дисков «Заяц»	Познакомить с новым материалом для аппликации - ватные диски. Учить разрезать круг на равные части и составлять фигуру из кругов и полукругов. Закреплять умение правильно держать ножницы и владеть ими. Прививать аккуратность	Лист картона, ватные диски, клеенки, ватные диски, фломастеры.

8.	<b>Лепка</b> из соленого теста «Подковка на счастье».	Учить детей лепить из целого куска теста. Передавать выразительность образа. Закреплять основные приемы лепки: раскатывание, прищипывание. Развивать фантазию в украшении.	Соленое тесто, доски, бисер, пайотки.
----	---	--	---------------------------------------

## Декабрь

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Ручной труд</b> из поролон «Кит»	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; закреплять умения самостоятельно разрезать поролон на кусочки и выкладывать из него мозаику, оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.	Картон, клей, поролон, ножницы, образец.
2.	<b>Рисование</b> по точкам «Тюльпан»	Продолжать знакомить с техникой рисования по точкам. Продолжать учить правильно держать карандаш, соединять точки последовательно, аккуратно закрашивать, не выходя за контур.	Альбомный лист с точечным изображением предмета, простой и цветные карандаши.
3.	<b>Аппликация</b> «Елочка» (коллективная)	Учить детей делать объемную елочку в качестве иголок наклеивая полоски зеленой бумаги, склеенные на концах. Воспитывать чувство сотрудничества, аккуратности.	Полоски разных оттенков зеленого, ножницы, клей, новогодний дождь для украшения.
4.	<b>Лепка.</b> Елочные игрушки из соленого теста.	Учить детей лепить из целого куска теста. Передавать выразительность образа. Закреплять основные приемы лепки: раскатывание, прищипывание, вдавливание. Развивать фантазию в украшении, используя самые разные материалы, бисер, пуговицы, ленты и т.п.	Соленое тесто, доски, бисер, пуговицы, ленты
5.	<b>Конструирование</b> «Кот»	Учить детей делать объёмные игрушки на основе цилиндра. Формировать умение подбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки.	Цилиндр из картона, цветная бумага, клей клеенка, ножницы, готовая поделка.
6.	<b>Рисование</b> Новогодняя открытка /1 занятие	Учить самостоятельно придумывать содержание праздничной открытки. Использовать знакомые техники рисования. Развивать чувство ритма, цвета.	Альбомный лист бумаги, фломастеры, краски, цветные карандаши.
7.	<b>Аппликация.</b> Открытка «Веселый хоровод»/2 занятие	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.	Альбомный лист бумаги, квадрат белой бумаги
8.	<b>Праздничное чаепитие</b>	Создать детям праздничное настроение от возможности пообщаться, порадовать сюрпризами.	

## Январь

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Лепка</b> «Рыба»	Продолжать знакомить с техникой лепки - вытягивание. Учить распределять пластилин на поверхности равномерно, вдавливать украшение, составляя узор.	Картон в форме рыбки, пластилин, пайетки, бисер для украшения.
2.	<b>Конструирование</b> «Змея»	Научить детей конструированию из полосок бумаги, склеивая каждую в кольцо. Учить детей составлять	Полоски разных цветов, ножницы,

		поделку из отдельных колец. Развивать наблюдательность, умению сравнивать, выделяя самое характерное в образе, упрощать форму, оставляя главное, развивать объемно-пространственное мышление и фантазию.	клей, клеенка.
3.	<b>Рисование</b> автопортрет	Развивать представления детей о портретной живописи, ее особенностях. Закрепить понятие «автопортрет». Учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования пастель.	Альбомный лист бумаги, простой и цветные карандаши.
4.	<b>Аппликация</b> «Снеговик»	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать учить детей технике обрывания. Учить обрывать бумагу точно, повторяя форму образца. Развивать умение детей подбирать элементы для украшения образа самостоятельно с помощью восковых мелков. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	Наборы цветной бумаги; фон из цветной бумаги; белая бумага; ножницы; клей; простые карандаши; восковые мелки; образец; схема.
5.	<b>Лепка</b> Смешарика Копытыча.	Заинтересовать детей лепкой любимых героев из мультфильма про Смешариков. Закреплять приемы раскатывания, зашипывания, расплющивания. Доставить детям радость творчества.	Мягкий пластилин; пластиковый нож для лепки; доска для лепки.
6.	<b>Конструирование</b> «Снежинка» (коллективная)	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «спираль». Развивать внимание и чувство формы. Воспитывать любознательность и художественный вкус.	Готовые полоски бумаги белого и голубого цветов, клей, «дождь»
7.	<b>Рисование</b> по кругу (коллективное)	Развивать у детей творческое воображение; учить видоизменять изображения, создавая новые образы. Метод: пустить по кругу лист бумаги, на котором каждый ребенок дорисовывает что-то свое (должно получиться законченное изображение), не обсуждая друг с другом.	Лист бумаги А3, цветные карандаши, восковые мелки.
8.	<b>Аппликация</b> из ватных тампонов «Зима»	Продолжать знакомить с новым материалом для аппликации - ватные диски. Учить разрезать круг на равные части и составлять фигуру из кругов и полукругов. Закреплять умение правильно держать ножницы и владеть ими. Прививать аккуратность.	Лист картона, ватные диски, клеенки, ватные диски, фломастеры.

## Февраль

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Лепка</b> «Цыпленок»	Закреплять умение делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар, соединять их в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Закреплять приемы лепки.	Мягкий пластилин; пластиковый нож для лепки; доска для лепки, трубочка для коктейля.
2.	<b>Ручной труд</b> «Валентинка»	Способом торцевание. Учить детей различным приемам преобразования бумаги. Учить выполнять поделку способом торцевания. Воспитывать желание сделать приятное родным и получать удовольствие от этого.	Картон в форме сердечка, гофрированная бумага, клей.
3.	<b>Рисование</b> «Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способом рисования ниточкой с использованием краски. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками	Лист бумаги в форме шестиугольника черного или темно синего цвета, нитки,

			белая гуашь.
4.	<b>Аппликация</b> «Овечка»	Продолжать знакомить с техникой аппликации – скатывание бумаги. Учить наклеивать не заходя за контур изображения.	½ цветного картона, цветные салфетки, клей-карандаш, клеенки, тряпочки.
5.	<b>Лепка</b> «Космонавт»	Закреплять умение делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар, соединять их в целое прикладыванием, нажатием, примазыванием. Закреплять приемы лепки.	Мягкий пластилин; пластиковый нож и доски для лепки; трубочка для коктейля.
6.	<b>Ручной труд</b> «Открытка для папы»	Закреплять умение работать с бумагой; закреплять навыки и умения работы с ножницами; развивать мелкую моторику рук, глазомер; развивать художественный и эстетический вкус; развивать творческие способности, фантазию, воображение	Цветной картон; цветная бумага; ножницы; линейка, простой карандаш; цветные карандаши фломастер; клей ПВА.
7.	<b>Рисование</b> «Морская черепаха» (акварель + соль)	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «акварель + соль». Учить выполнять рисунок в данной технике, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Альбомный лист, акварель, кисти, вода, крупная соль, простой карандаш, черный маркер или фломастер.
8.	<b>Аппликация</b> «Цветы для мамы»	Познакомить с техникой кручение гофротрубочек. Вызвать интерес к данной технике. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Учить использовать продукт своего труда в жизни.	Гофрированная бумага разных цветов, картон, клей, клеенки.

### Март

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Лепка</b> «Цветы для мамы»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветов мимозы; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие.	Одноразовые тарелки, пластилин, стеки, ножницы, доски для лепки.
2.	<b>Ручной труд</b> «Игольница»	Учить создавать поделку своими руками. Закрепить умение детей обводить шаблоны, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Учить использовать продукт своего труда в жизни.	Картон, клей, ткань, поролон.
3.	<b>Рисование</b> по цифрам «Лягушка»	Развивать логическое мышление, учить закрашивать рисунок, не выходя за контур. Воспитывать усидчивость, аккуратность, прививать интерес к кропотливой работе.	Рисунок с изображением лягушки, цифры на нем соответствуют определенному цвету, цветные карандаши.

4.	<b>Аппликация</b> «Весна пришла» (коллективная)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать умение вести рассуждение, участвовать в беседе. Развивать внимание, мышление, речь, мелкую и общую моторику. Создавать условия для проявления положительных эмоций.	Ватман с изображением лица девушки. Разная по качеству бумага, ножницы, клей, ленты для украшения.
5.	<b>Лепка.</b> Картина из пластилина «Заюшкина избушка»	Закреплять основные приемы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Учить составлять из отдельных частей картину. Воспитывать умение доводить начатое до конца.	Лист картона, пластилин, стека, спички без головок, шляпки от желудей, чечевица или горох разного цвета.
6.	<b>Конструирование</b> «Петух».	Продолжать учить детей делать объёмные игрушки на основе конуса. Закрепить способ закручивания ½ круга для получения конуса. Формировать умение сочетать в одной конструкции плоскостные и объёмные элементы, подбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки.	1\2 круга желтого цвета, цветная бумага, ножницы, клей
7.	<b>Рисование</b> с помощью шаблонов «Павлин»	Продолжать учить рисовать с помощью шаблонов и губки. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, эстетический вкус.	Шаблоны, губки, гуашь, альбомный лист бумаги.
8.	<b>Аппликация</b> мозаичная «Паровозик»	Продолжать знакомить детей с новым для них видом аппликации – мозаичная. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.	Разноцветная самоклеющаяся пленка, ватман, ножницы.

## Апрель

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Лепка</b> «Лебеди»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	Мягкий пластилин; пластиковый нож для лепки; доска для лепки.
2.	<b>Ручной труд</b> «Черепашка»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно наклеивать на этот участок кофейные зерна. Учить равномерно распределять зерна на изображении.	Картон, шаблоны, кофейные зерна, цветные карандаши.
3.	<b>Рисование</b> натюрморта	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, учить детей рисовать букет цветов с помощью пищевых красителей для пасхальных яиц, учить изображать яблоко с помощью ватного диска; развивать творческие способности в работе с пищевыми красителями, формировать пространственное мышление, воспитывать художественно-эстетические чувства.	пищевые красители для пасхальных яиц (порошковые); акварель; гуашь художественная; кисти №2, №6, №14; лист для акварели.
4.	<b>Аппликация</b> «Яйцо к Пасхе»	Продолжать знакомить детей с новым для них видом аппликации – мозаичная. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики и треугольники. Составлять узор по желанию.	Разноцветная самоклеющаяся пленка, ватман, ножницы.
5.	<b>Лепка</b> «Ландыши»	Учить детей техникой барельефной лепки	Мягкий пластилин;

		выполнять цветы ландыша; закрепить приемы кругового раскатывания и прищипывания; развивать интерес к растениям	пластиковый нож для лепки; доска для лепки.
6.	<b>Конструирование</b> Петушок из гофрированного картона.	Познакомить с новой техникой – квиллинг. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, располагая изображение по центру. Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами. Познакомить с новым материалом гофрированный картон.	Гофрированный картон, ножницы, картон, клей, клеенки.
7.	<b>Рисование</b> ладонями и ступнями «Заяц»	Продолжать учить детей рисовать, используя в качестве шаблона собственные руки и ступни. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Альбомный лист бумаги, гуашь, кисть, стаканы с водой.
8.	<b>Аппликация</b> «Сова»	Учить составлять аппликацию из геометрических фигур – из кругов разных размеров. Учить складывать лист бумаги пополам. Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами.	Квадраты разных размеров, ножницы, клей,

## Май

	<b>Тема</b>	<b>Содержание образовательной услуги</b>	<b>Материал</b>
1.	<b>Лепка «Сирень»</b>	Передавать в лепке выразительные особенности бабочки: округлую форму крыльев и удлиненную форму туловища ленточным способом. Учить пользоваться знакомыми способами лепки.	Мягкий пластилин; пластиковый нож для лепки; доска для лепки.
2.	<b>Ручной труд сумочка для расчески</b>	Учить создавать поделку своими руками. Закрепить умение детей обводить шаблоны. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Учить использовать продукт своего труда в жизни.	Картон, клей, ткань, поролон, пряжа, бросовый материал для украшения.
3.	<b>Рисование «Жираф»</b>	Учить передавать образ кошек. Рисовать характерные признаки: уши, усы, полоски, пушистый хвост, коготки. Учить раскрашивать изображения в соответствии с окраской животных. Продолжать учить правильно держать карандаш, закрашивать не выходя за контур.	Альбомный лист бумаги, простой и цветные карандаши, стерка.
4.	<b>Аппликация «Сирень» (коллективная)</b>	Познакомить с новым способом торцевания. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, художественный вкус, аккуратность; закрепление умений работать с ножницами, клеем, различной бумагой.	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.
5.	<b>Лепка</b> пирожное «Картошка»	Создать детям праздничное настроение от возможности слепить пирожное своими руками, порадовать сюрпризами своих друзей из группы.	Продукты, необходимые для пирожного, пищевые перчатки, клеенка.
6.	<b>Конструирование «Гусеница»</b>	Формировать конструктивное мышление, навыки конструирования из бумаги, развивать умения планировать этапы создания собственной поделки, формировать умение анализировать подготовительную деятельность, совершенствовать навык работы с ножницами, воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении конструкции, развивать художественный вкус.	Цветная бумага, клей; ножницы; карандаш; наклейки для декора.
7.	<b>Рисование</b> кляксография «Салют»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – кляксография пипеткой, показать выразительность этого метода, развивать мышцы рта, тренировать дыхание, развивать воображение, фантазию. Научить рисовать салют новым способом. Научить новому	Лист бумаги синего или черного цвета, пипетки по количеству детей, цветная гуашь.

		способу получения изображения. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.	
8.	<b>Праздничное чаепитие</b> , подведение итогов года, выставка готовых работ	Создать детям праздничное настроение от возможности пообщаться, порадовать сюрпризами своих друзей из группы и родителей.	

## VII. Система контроля и оценивания результатов

Система контроля и оценивания результатов осуществляется в форме выставок рисунков, поделок после каждого занятия, итогового занятия.

## VIII. Методическое обеспечение

<b>Оборудование:</b>
-Магнитно-маркерная доска -1 шт
-Магнитофон, ноутбук, экран. -1 шт
-Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки. «Маленький художник», «Собери букет», « Скульптор», «Волшебные картинки», « Оживающие букашки»
<b>Демонстрационный материал.</b>
-Альбомы «Художники и их иллюстрации», «Рисуйте с нами», «Народные игрушки»
-Репродукции картин. -Художественная литература.
<b>Раздаточный материал</b>
-Ватман -Обои -Фломастеры -Акварель, гуашь, кисточки -Печати – клише -Трафареты -«Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования -Бусинки, пуговицы -Пробки -Свечи -Цветная бумага -Нитки, вата -Пластилин -Лоскутки ткани

## IX. Список используемой литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.

3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетальности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

—



