

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №137 города Пензы «Веснушки»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»
Протокол № 3
от « 25 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая
МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»
_____ С.В.Петрунина
Приказ № 451 от «25 » августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные пальчики»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Лящина Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные пальчики»

- по содержанию является - *художественной*
- по уровню освоения – *ознакомительной, базовой*
- по форме организации - *групповой*
- по степени авторства – *модифицированной*

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 137 г. Пензы «Веснушки»

Актуальность программы обусловлена тем, что овладение техникой оригами способствует полноценному развитию ребенка. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей, формирование художественного вкуса. Оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Развитие мелкой моторики пальцев рук оказывает положительное влияние на созревание речевых зон коры головного мозга, что является одним из важным аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком

письма. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Специфика кружка «Волшебные пальчики» обусловлена интеграцией нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, рисование, лепка, аппликация, музыка, драматизация, игровая деятельность и др. Отличительная особенность программы в ее гибкости, вариативности, универсальности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что она составлена по принципу от простого к сложному и рассчитана на детей 5-7 лет, учитываются возрастные особенности обучающихся, обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Адресат программы «Волшебные пальчики»

Образовательная программа «Волшебные пальчики» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Краткая характеристика возрастных и психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста

Возраст (5 – 6 лет): Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умение обобщать, мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Дети этого возраста менее возбудимы. У них более уравновешенно возбуждающие и тормозные процессы коры головного мозга. Эти физиологические особенности оказываются благоприятным условием для успешного развития у детей сосредоточенности, наблюдательности, внимания. У детей этого возраста продолжается процесс окостенения скелета и развития крупной и особенно мелкой мускулатуры. Главным достижением старших детей является постепенное овладение своими достижениями, особенно мелкими движениями руки, управление не только крупной, но и мелкой мускулатурой, движениями каждого пальца. Это результат не столько процесса созревания необходимых механизмов, сколько итог обучения детей 5-6 лет выполнению различных мелких движений в рисовании, штриховке, плетении, вышивании, сгибании бумаги и др. Об этом необходимо помнить и включать в работу с детьми данного возраста разные виды деятельности. В этом возрасте дети учатся складывать фигурки на основе нескольких базовых форм. Перед определённой серией поделок предлагается описание складывания той или иной базовой формы. Прежде чем перейти к изготовлению поделки, необходимо отработать технику складывания базовой формы. Когда ребёнок овладеет данной техникой конструирования не вызовет затруднений.

Возраст (6 – 7 лет): Нервные связи, образующиеся в коре головного мозга, становятся прочными и устойчивыми. К концу дошкольного возраста скелет ребёнка становится более крепким. Руки становятся не только более сильными, но и значительно более подвижными, ловкими. Координация, точность движений быстро возрастает. Многие выполняемые ребёнком движения и действия

стали подконтрольны его сознанию. Это говорит о возросших возможностях 6-7 летних детей.

Волевая регуляция движений – огромное достижение 7 летнего ребёнка. Она говорит о новой ступени в его общем развитии. У 6-7 летних детей совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия. Они анализируют предложенные им предметы, выделяют общие для них признаки и находят индивидуальные особенности. Любая мыслительная операция строится на анализе-синтезе, т.е. дроблении целого на части, элементы и выделение связей между ними, что и приводит к более глубокому пониманию целого. Этому процессу детей надо специально учить, так, чтобы они умели пользоваться каждым приёмом в определённых случаях. Развивающаяся у 6-7 летнего ребёнка способность к произвольному управлению своими действиями особенно отчётливо выступает в их памяти. У них ещё очень велико значение интереса для запоминания нужного материала.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 144

1 год обучения - 72 часа.

2 год обучения - 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту детей:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 25 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 30 мин)

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (1 год обучения)

Практическое знакомство с искусством оригами, с базовыми формами оригами и приемами складывания бумаги, в процессе изготовления поделок.

Базовый (2 год обучения)

Практическое овладение и закрепление знаний об изученных базовых формах оригами, отработка навыка их применения в различных поделках.

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи 1 год обучения

Обучающие:

- Знакомить с искусством оригами, основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер через обучение складывания базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат» «рыба», «катамаран»
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к истории искусства оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Задачи 2 год обучения

Обучающие:

- Закрепить умение самостоятельно складывать знакомые базовые формы.
- Учить анализировать свою работу.
- Продолжать формировать умения следовать устным инструкциям.
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Развивающие:

- Продолжать развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Продолжать развивать мелкую моторику рук и глазомер через обучение складыванию базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат» «рыба», «катамаран».
- Продолжать развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать конструктивное мышление детей при обучении «чтению» схем складывания фигурок.
- Продолжать раскрывать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и оформительские способности.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству оригами.
- Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.
- Продолжать расширять коммуникативные способностей детей.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь
- Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.

- Создание основ (базовых форм) оригами
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Ожидаемые результаты по годам обучения

1 год обучения Обучающиеся будут знать:

- Что такое оригами;
- Термины, принятые в оригами;
- Базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «конверт», «рыба», «катамаран».
- понимать схемы изготовления несложных фигур в технике оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Обучающиеся будут уметь:

- точно соединять углы и стороны квадрата;
- выполнять базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям педагога;
- ориентироваться на листе бумаги;
- украшать свою поделку, добавляя детали (глаза, нос, рот и др.).

2 год обучения Обучающиеся будут знать:

- историю оригами;
- условные знаки
- базовые формы оригами
- последовательность их изготовления;
- правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- основные правила организации рабочего места;

Обучающиеся будут уметь:

- читать схемы изделий;
- создавать изделия оригами по образцу и по схеме;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- самостоятельно оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория (обучающийся будет знать)

- правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- экономно расходовать, вырезать, склеивать бумагу;
- историю возникновения бумаги, оригами.
- будут знать базовые формы оригами;
- будут знать условные знаки и термины, принятые в оригами.

Практика (обучающийся будет уметь)

- складывать фигурки из бумаги по образцу и схеме;
- правильно пользоваться материалами и инструментами.

- применять полученные знания в работе.

Метапредметные:

- овладеют умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала по оригами;
- овладеют умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- овладеют умением организовать место занятий.

Личностные:

- развитие внимания, памяти, речи;
- будет сформирована мелкая моторика рук;
- будет сформирован устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- будет развиты способности к творчеству;
- будут воспитаны чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов всего	Уровни обучения	
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень
			1 год	2 год
1.	«Путешествие в бумажную страну» Инструктаж по ТБ.	4	2	2
2.	Базовая форма: «треугольник», «воздушный змей»	34	18	16
3.	Базовая форма: «книга», «дверь», «дом», «конверт»	34	18	16
4.	Базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат»	34	18	16
5.	Базовые формы: «рыба», «катамаран»	26	10	16
6.	Изготовление открыток оригами	8	4	4
7.	Итоговое занятие с организацией выставки детских творческих работ.	4	2	2
	Итого часов:	144	72	72

1 год обучения (5-6 лет)

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	«Путешествие в бумажную страну» Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос, наблюдение,
2.	Базовая форма: «треугольник», «воздушный змей»	18	2	16	Опрос, наблюдение, выставка работ
3.	Базовая форма: «книга», «дверь»,	18	2	16	Опрос, наблюдение,

	«дом», «конверт»				выставка работ
4.	Базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат»	18	2	16	Опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Базовые формы: «рыба», «катамаран»	10	2	8	Просмотр итоговых работ. Выставка.
6.	Изготовление открыток оригами	4	1	3	Выставка, конкурс
7.	Итоговое занятие с организацией выставки детских творческих работ	2	1	1	Выставка, конкурс, открытое занятие, индивидуальное собеседование
	Всего:	72	11	61	

2 год обучения (6-7 лет)

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	«Путешествие в бумажную страну» Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос, наблюдение.
2.	Базовая форма «Треугольник»	16	1	15	Опрос, наблюдение, выставка работ
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	16	1	15	Опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Базовые формы «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»	16	1	15	Опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Базовые формы «Книга», «Дверь», «Дом»	16	1	15	Просмотр итоговых работ. Выставка
6.	Изготовление открыток оригами	4	1	3	Опрос, наблюдение,
7.	Итоговое занятие с организацией выставки детских творческих работ творческих работ.	2	-	2	Выставка, конкурс, открытое занятие, индивидуальное собеседование
	Всего:	72	6	66	

Содержание

Контроль за выполнением и усвоением программного материала на каждом занятии происходит в форме наблюдений педагога и организации выставок.

1 год обучения

Тема 1. «Знакомство с оригами.»

Теория. Знакомить детей с новым видом искусства «оригами» (чтение стихотворения про оригами).

Практика. Различные приемы обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 2. «Путешествие в бумажную страну»

Теория. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Знакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги через экспериментирование с бумагой, чтение загадок

Практика. Складывать квадратный лист бумаги по диагонали. Пальчиковая гимнастика «Сказка квадрата» - развивать мелкую моторику рук

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 3. «Грибок» Базовая форма «Треугольник»

Теория. Обогащать знания о грибах, их строении в процессе беседы, показа иллюстраций грибов, чтении загадок. Знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями.

Практика. Складывание поделки «Гриб» закреплять элементы складывания по диагонали, проглаживая линии сгиба. Пальчиковая игра «Грибы».

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 4. «Стаканчик»

Теория. Дидактическая игра «Чего не стало» - упражнять в умении узнавать геометрические фигуры.

Практика. Чтение рассказа А. Шестопаловой «Стаканчик». Учить складывать базовую форму треугольник и на её основе стаканчик по схеме.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 5. «Ёлка»

Теория. Учить складывать «базовую форму» оригами – «треугольник»; Загадка про ёлку,

Практика. Дидактическая игра «Сложи ёлку», составлять дерево из трех квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания.

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 6. «Воздушный змей»

Теория. Знакомить с историей появления воздушного змея, показ иллюстраций различных видов воздушных змеев. Пальчиковая гимнастика «Змейка»

Практика. Складывание базовой формы «Воздушный змей», используя схему.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 7. Гриб «Мухомор»

Теория. Знакомить с условными знаками, принятыми в оригами. Игра «Съедобное-несъедобное»

Практика. Складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; оформление коллективной композиции «Грибная полянка»

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 8. «Весёлые мордашки»

Теория. Продолжать знакомство с базовой формой оригами – «треугольник», развивать внимание.

Практика. Чтение загадок. Складывание поделки по технологической карте животного (собака, кошка)

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 9 «Пальчиковый театр»

Теория. Закрепить складывание поделок базовой формы оригами – «треугольник». Проявлять творчество и фантазию при оформлении.

Практика. Складывание поделки для пальчикового театра по технологической карте по выбору. Изготовление пальчикового театра «Репка»

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы. Выставка.

Тема 10 «Дом»

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Формировать умения следовать устным инструкциям.

Практика Складывание одностороннего квадратного листа пополам по горизонтали.

Верхний цвет крыши, внутри сложенного квадрата - стены.

Физкультминутка "У Оленя дом большой"

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 11. «Осенние листочки»

Теория. Формировать умения следовать устным инструкциям. Беседа «Из чего состоит листочек дерева

Практика. Чтение стихов про осень, складывание на основе базовой формы, «треугольник», складывание гармошкой, оформление помещения..

Контроль. Наблюдение, Индивидуальная помощь тем, кто затрудняется.

Тема 12. «Щенок» маска.

Теория. Учить сгибать лист бумаги по диагонали, хорошо проглаживая линии сгиба.

Практика. Складывание поделки по схеме, наклеивание дополнительных деталей (глаза, нос, язык).

Контроль. Наблюдение, Индивидуальная помощь тем, кто затрудняется. Обыгрывание.

Тема 13 «Морковка»

Теория. Учить дорисовывать недостающие детали, развивать конструктивные и творческие способности, мелкую моторику рук.

Практика. Складывание поделки из двух квадратов, совмещая две разные базовые формы. «треугольник» и «воздушный змей»

Контроль. Наблюдение, Индивидуальная помощь тем, кто затрудняется.

Тема 14 «Зайчик»

Теория. Продолжать учить поэтапному складыванию «зайчика» в технике оригами, правилам безопасности в работе с ножницами.

Практика. Поэтапное складывание поделки по операционным картам.

Наблюдение, Индивидуальная помощь тем, кто затрудняется.

Тема 15 «Рыбка»

Теория. Формировать у детей представления о море, морских рыбках; продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.

Практика. Складывание поделки используя базовые формы «треугольник» по схеме. Оформление аквариума для выставки.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь тем, кто затрудняется.

Тема 16. «Ветка рябины»

Теория. Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур.

Практика. Коллективная работа, оформление панно.

Контроль. Наблюдение, опрос, индивидуальная помощь.

Тема 17. «Для чего нужна дверь?»

Теория. Познакомить с базовой формой «Дверь»

Практика. Отработка основного элемента складывания — загнуть край листа к середине, определив её путём сгибания квадрата пополам

Контроль. Наблюдение, опрос, индивидуальная помощь.

Тема 18. «Осенний урожай»

Теория. Дать представление о выращивании овощей и фруктов и труде людей.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Практика. Складывание овощей, фруктов по знакомым базовым формам по выбору используя схемы.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь тем, кто затрудняется.

Тема 19 «Деревья»

Теория. Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.

Практика. Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 20 «Кто живёт в осеннем лесу»

Теория. Продолжать знакомить детей с животными; учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Складывание поделки «лисиčky» по схеме и словесному указанию. При оформлении элементов использовать пластилин, карандаши, фломастеры по выбору.

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 21 «Кто живёт в осеннем лесу»

Теория. Формировать конструктивное мышление, внимание, память и творческие способности.

Практика. Складывание поделки «волка», «медведя» по схеме и словесному указанию. При оформлении элементов использовать пластилин, карандаши, фломастеры по выбору.

Контроль. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 22. «Сердечки»

Теория. Воспитывать любовь к маме. способствовать развитию творческих способностей детей.

Практика. Создание подарка ко дню Матери, используя базовую форму «треугольник»
Чтение стихов.

Контроль. Наблюдение. индивидуальная помощь.

Тема 23. «Ветерок»

Теория. Формировать представление о вертушке, представление о воздухе, его свойствах

Практика. Учить детей делать вертушку из бумаги, по образцу на основе квадрата. Квадрат нужно сложить по диагонали 2 раза, прижать, обозначить сгибы. Затем, по сгибу ножницами разрезаем до круга. Намазать серединку клеем согнуть один уголок до точки в середине, приклеить уголок.

Контроль. Наблюдение. Опрос. индивидуальная помощь.

Тема 24. «Колокольчик»

Теория. Знакомить с базовой формой «Двойной треугольник»,

Практика. Складывание поделки по инструкции.

Контроль. Наблюдение. Опрос. индивидуальная помощь.

Тема 25. «Новогодняя Ёлочка»

Теория. Совершенствовать навыки работы с бумагой;

Практика. Новогоднее украшение интерьера. Пошаговое складывание поделки продолжая знакомя с базовой формой «Двойной треугольник»

Контроль. Наблюдение. Опрос. индивидуальная помощь.

Тема 26. «Новогодняя гирлянда»

Теория. Развивать кругозор, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях. Знакомить с детей с последовательностью изготовления новогодней гирлянды,

Практика. Складывание гирлянды по инструкционным картам.

Контроль Наблюдение. Опрос. Индивидуальная помощь.

Тема 27. «Дед Мороз»

Теория. Продолжить знакомство детей с искусством «оригами», отрабатывать навыки работы с бумагой; развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание;

Практика. Складывание фигурки деда Мороза из двух частей по схемам.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 28. «Символ года»

Теория. Научить складывать из бумаги поделку на основе простого квадрата. Закреплять умение работать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы. Побуждать детей работать по пооперационным картам.

Практика. Складывание по пооперационным картам

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 29. «Новогодняя открытка»

Теория. Учить детей делать открытку способом оригами, ориентироваться на квадрате, складывать его. Развивать воображение, творчество.

Практика. Смастерить необычную поздравительную открытку в подарок всем детям и сотрудникам детского сада.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 30. «Зимнее окошко»

Теория. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники оригами. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию

Практика. Изготовление звездочек и снежинок из фантиков. способ вырезания и складывания звездочек из фантиков, сложенных дважды по диагонали. Оформление зимнего окна.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «треугольник»

Тема 31. «Ёлочная игрушка- снежинка»

Теория. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях, изготавливать снежинку, действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Практика. изготовление елочной игрушки «Снежинка» в технике оригами.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления, украшение помещения.

Тема 32. «Ёлочная игрушка- шарик»

Теория. Формирование интереса к истории, традициям и обычаям празднования Нового года в процессе изготовления новогодних игрушек.

Практика. Просмотр - ИКТ (презентация); совершенствовать умение работать по технологическим картам.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления, украшение помещения.

Тема 33. «Снеговик»

Теория. Упражнять в последовательном загибании уголков у квадратов, в использовании базовой формы «воздушный змей», учить подбирать нужную по цвету бумагу по выбору.

Практика. музыка. Чайковский «Времена года». Стихи про снеговика. складывание по схеме, украсить поделку дополнительными деталями: снежные комочки, ведро, морковку, глаза и др.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления, украшение

Тема 34. «Снегирь»

Теория. Приучать детей заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Совершенствовать навык работы с ножницами делая надрезы при формировании хвоста.

Практика. Физкультминутка «Птицы». Последовательное изготовление снегиря: загибая углы разной величины и делая складку.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления. Выставка.

Тема 35. «Весёлый гном»

Теория. Закрепить умения работать с бумагой в технике оригами;

Практика. Изготовление гнома по опорной схеме из двух заготовок квадратной формы.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления поделки. Выставка.

Тема 36. «Сова»

Теория. Закрепить приемы сгибания и складывания бумаги, учить правильно и тщательно выполнять сгибы на бумаге.

Практика. Загадки про птиц. Складывание базовой формы «воздушный змей». Перегибание верхнего треугольника вперёд и вернуться в и.п. Сделайте надрез по линии сгиба. Украшение поделки.

Контроль. Наблюдение техника безопасности с ножницами. Выставка.

Тема 37. «Зайка - белячий»

Теория. Закрепить приемы работы с квадратом: сгибать по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг другу, тщательно проглаживать линии сгиба.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Пошаговое складывание поделки.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь, выставка.

Тема 38. «Ворона»

Теория. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Практика. Технологическая сказка. Складывание поделки на основе «воздушного змея» по технологической карте.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь, выставка.

Тема 39. «Сказочная птица»

Теория. знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям.

Практика. Складывание с использованием знакомых базовых форм следуя устным инструкциям. При оформлении выбирать разные средства изобразительной деятельности.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь, выставка.

Тема 40. «Конверт с сюрпризом»

Теория. Познакомить с новой базовой формой. Развивать мышление, сообразительность, глазомер.

Практика. Складывание конверта по инструкции.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь.

Тема 41. «Солонка»

Теория. Продолжать учить детей складывать базовую форму- конверт. Сгибать углы к центру, придавать поделке форму; развивать интерес к оригами, обыгрывать поделку.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Складывание по инструкции.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь, выставка

Тема 42. «Пароход»

Теория. Развивать мелкую моторику рук, глазомер Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.

Практика. Загадки. При изготовлении парохода линии сгиба тщательно проглаживаются, квадрат переворачивается, и два следующих угла прикладываются к середине.

Заготовка переворачивается другой стороной (Уголками вверх)и все углы снова прикладываются к центру квадрата, переворачивается еще раз, и операция повторяется.

Контроль. Наблюдение, помощь, экспериментирование с водой (запускание поделки в таз с водой).

Тема 43. Базовая форма «рыба»

Теория. Знакомство с базовой формой, дальнейшее усвоение условных обозначений, чтение схем.

Практика. Выполнение фигуры.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 44. «Птица» Базовая форма «рыба»

Теория. Продолжать знакомство с базовой формой, дальнейшее, усвоение условных обозначений, чтение схем

Практика. Выполнение фигуры: птица.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь

Тема 45. «Валентинка»

Теория. Обогащать знания детей об истории праздника «День святого Валентина».

Формировать уважительное отношение друг к другу.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Пошаговый процесс выполнения работы.

Контроль. Наблюдение, помощь, подарить родителям, друзьям по желанию.

Тема 46. «Пингвин»

Теория. Уточнить и закрепить знания детей о пингвинах.

Практика. Загадки. Складывание пингвина в технике оригами с опорой на схему.

Контроль. Наблюдение, помощь, выставка.

Тема 47. «Лодочка»

Теория. Расширять представление о видах транспорта.

Практика. Беседа о водном транспорте. сгибание листа вчетверо в разных направлениях, сглаживание линий сгибов.

Контроль. Наблюдение, помощь.

Тема 48. «Кораблики»

Теория. Учить детей использовать пооперационную карту при изготовлении поделки.

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и речи.

Практика. Складывать поделки по пооперационным картам. Оформление коллективной работы «Водный транспорт» .

Контроль. Наблюдение, помощь, выставка.

Тема 49. «Поздравительная открытка к 23 февраля»

Теория. знакомство с выставкой работ открыток - оригами.

Практика. Выполнение открыток.

Контроль. Наблюдение. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 50. «Поздравительная открытка к 8 Марта»

Теория. Продолжать знакомство с выставкой работ открыток - оригами.

Практика. Выполнение открыток

Контроль. Наблюдение. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 51. «Петушок в стране оригами»

Теория. Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы; чтения пооперационных карт.

Практика. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Дети подбирают бумагу нужного цвета по выбору. Последовательность изготовления петушка и курочки.

Контроль. Наблюдение, помощь, выставка.

Тема 52. «Цветы»

Теория. Знакомство с базовыми формой «двойной квадрат», показ трансформации одной формы в другую.

Практика. Изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов.

Контроль Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 53. «Корзинка»

Теория. Учить складывать базовую форму «двойной треугольник», определять центр композиции,

Практика. Складывание квадратного листа в разных направлениях, сглаживать сгибы, выполнять надрезы.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 54. «Воробей»

Теория. Базовая форма «Воздушный змей». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы. Оформление выставки

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «Воздушный змей».

Тема 55. Сказка «Колобок» (изготовление книжки для малышей)

Теория. Развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Практика. Изготовление странички для книжки «Колобок». Работа в парах.

Контроль. Наблюдение. Выставка.

Тема 56. «Две лягушки вечером» (игрушка-забава)

Теория. Формировать умения детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами, следовать устным инструкциям.

Практика. Поэтапное складывание лягушки с использованием презентации.

Обыгрывание поделок.

Контроль Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «двойной квадрат».

Тема 57. «Мышь»

Теория. Формировать умения детей складывать лист бумаги на основе базовой формы «дверь»

Практика. Последовательное изготовление поделки мышь.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 58. «Поросёнок»

Теория. Научить выполнять новую поделку в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – треугольник);

Практика. Просмотр м/ф «Три поросенка», поэтапное складывание поросёнка, оформление дополнительными деталями (глаза, рот, пятёнок, бантик, кепка и т.д.)

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы

Тема 59. «Домики для поросят»

Теория. Развитие художественного творчества у детей посредством овладения техникой оригами с элементами аппликации.

Практика. Чтение стихотворения И. Столовой «Я себе построю дом». Складывание по инструкции в группах, оформление дополнительными элементами.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 60. «Ракета»

Теория. Развивать интерес к космонавтике, умение слушать познавательную информацию.

Практика. Стихи и рассказы о Земле. Складывание ракеты по технологической карте.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления ракеты. Выставка.

Тема 61. «Вертушки»

Теория. Развивать интерес к экспериментированию.

Практика. Складывание вертушки по образцу на основе квадрата. Дыхательные упражнения с вертушкой.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 62. «Блокнот»

Теория. Развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, глазомера, логического мышления, воображения.

Практика. Складывание по схемам совмещая точно углы и стороны, оформление дополнительными элементами.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления блокнота. Обыгрывание.

Тема 63. «Карандаши» Закладки для книг

Теория. Способствовать расширению кругозора посредством оригами.

Практика. Загадки. Физкультминутка « Я малютка карандаш...» Пошаговое выполнение закладки по схеме.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 64. «Журавлик»

Теория. Формировать культуру труда и способствовать совершенствованию трудовых навыков.

Практика. Пошаговое выполнение поделки по схеме.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 65. «Поздравительная открытка к 9 Мая»

Теория. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.

Практика. Выполнение открыток.

Контроль. Наблюдение. Формирование мотивации к занятиям.

Тема 66. «Бантик»

Теория. Учить детей различным приемам работы с бумагой, таким как складывание, надрезание, склеивание.

Практика. Пошаговое выполнение поделки из базовой формы «двойной квадрат».

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 67. «Бабочка»

Теория. Развивать умения пользоваться инструкционными картами, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций.

Контроль. Выставка готовых работ

Тема 68. Базовая форма «Катамаран»

Теория. Познакомить с новой базовой формой.

Практика. Пошаговое выполнение поделки.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 69. «Жаба»

Теория. Воспитывать любовь к живым существам, любознательность, интерес к природе, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Практика. Складывание из базовой формы «двойной треугольник», поэтапное изготавливание поделки.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 70. «Акула»

Теория. Учить мастерить из бумажных квадратов поделку, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение

Практика. Поэтапное изготавливание поделки.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 71. «Морское дно»

Теория. Базовая форма «Двойной квадрат». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»: рыбка. Оформление композиций с полученными изделиями

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат». Выставка.

Тема 72. «Итоговое занятие.»

Теория. Проверка теоретических знаний в форме беседы.

Практика. Самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам.

Контроль. Подведение итогов года, поощрение детей. Выставка выполненных работ.

2 год обучения

Тема 1. «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Теория. - Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по технике безопасности на занятиях оригами.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Контроль. Формирование мотивации к занятиям

Тема 2. «Летние композиции»

Теория: «Лесные цветы». Рассказы и легенды о цветах.

Практика: Складывание цветов по инструкции. Оформление композиций «На лесной полянке».

Контроль. Формирование мотивации к занятиям

Тема 3. «Два весёлых гуся»

Теория. Продолжать учить детей конструировать фигурки птицы (гуся) способом «оригами».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Гуси». Складывание базовой формы «воздушный змей», совмещая стороны и углы, фиксировать линию сгиба.

Контроль. Формирование мотивации к занятиям

Тема 4. «Репка»

Теория. Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.

Практика. Д/и. «Найди и разложи», складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 5. «Свекла»

Теория. Продолжать формировать у детей умения правильно складывать бумагу, работать с ножницами и клеем.

Практика. складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы..

Тема 6. «Где растут овощи?»

Теория. Закрепление понятия огород. Расширить знания детей об овощах.

Практика. Складывание «грядки» по инструкции. При оформлении использовать клей, чтоб грядка не разъезжалась. Украсить овощами.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы. Выставка.

Тема 7. «Ягоды»

Теория. Расширить знания детей о ягодах.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами.

Тема 8. «Коробка для ягод»

Теория. Продолжать упражняться в складывании квадрата по диагонали.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами. Выставка.

Тема 9. «Грибная поляна»

Теория. Продолжать знакомить с разнообразностью грибов.

Практика. Физкультминутка «Мы идем в осенний лес...» Пошаговое выполнение работы. Составление коллективной композиции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами. Выставка.

Тема 10. «Кленовый лист»

Теория. Продолжать формировать умение следовать устным инструкциям.

Практика. Рассматривание альбома «гербарий из листьев». Складывание кленовых листочков по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами. Украшение помещения.

Тема 11. «Лес»

Теория. Закрепить знания детей о разных видах, свойствах бумаги, базовых формах.

Практика. Аудиозапись «Шум леса». Последовательное изготовления деревьев из бумаги в стиле оригами по операционным картам.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «треугольник», «воздушный змей».

Тема 12. «Мышка Лягушка Зайчик»

Теория. Продолжать учить понимать действие «перевернуть», «загнуть».

Практика. Складывание по схеме.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «треугольник».

Тема 13. «Лисичка Волк Медведь»

Теория. Закрепить умение следовать инструкции педагога; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «треугольник», «воздушный змей». Выставка.

Тема 14. «Теремок»

Теория. Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам («книжка»), отгибать уголки в нужном направлении.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «Дом». Разыгрывание сказки с персонажами.

Тема 15. «Коробочка»

Теория. Продолжать учить мастерить поделки, используя схему. Помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата.

Практика. Складывание по схеме.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления, помощь. Выставка.

Тема 16. «Кошка с котятами»

Теория. Закрепить знания о домашних животных посредством беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Родились у нас котята»

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, выставка.

Тема 17. «Яблоко. Груша.»

Теория. Обогащать знания о фруктах. Закреплять знания условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

Практика. Складывание по инструкции, используя базовую форму «воздушный змей».

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, поощрения.

Тема 18. «Тарелка для фруктов»

Теория. Развивать умения складывать «тарелку» в технике оригами.

Практика. Дидактическая игра «Угадай на вкус» складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, выставка.

Тема 19. По сказке «Три медведя»

Теория. Вспомнить знакомые условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, поощрение.

Тема 20. «Стул, стол»

Теория. Учить складывать стул из квадратного листа, используя базовую форму «конверт»

Практика. Изготовление поделки по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 21. «Девочка»

Теория. Продолжать создавать поделки из базовой формы «книга», следуя словесному указанию.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, поощрения.

Тема 22. Открытка «Сердце матери»

Теория. Повысить социальную значимость материнства, показать значимый для ребенка образ мамы.

Практика. Песня «Мама, мамочка». Складывание сердечка по операционным картам. использовать как декор при оформлении открытки

Контроль. Наблюдение. Формирование мотивации.

Тема 23. «Кошелек»

Теория. Развивать умение складывать квадрат пополам, умение делать четкие сгибы. Развивать фантазию дошкольника.

Практика. Складывание поделки используя базовую форму «книжка». Оформить поделку используя пластилин, бисер, стразы и др.

Контроль. Наблюдение, помощь, поощрения.

Тема 24. «Избушка на курьих ножках»

Теория. Из базовой формы «дом» изготавливать детали модели избушки.

Практика. Складывание по инструкционным картам соединяя части.

Контроль. Наблюдение, поощрение.

Тема 25. «Белка»

Теория. Воспитывать желание работать с бумагой.

Практика. Складывание по инструкционным картам.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, обыгрывание.

Тема 26. «Рукавичка»

Теория. Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя.

Практика. Складывание используя базовую форму «книга»

Контроль. Наблюдение, поощрение.

Тема 27 «Гирлянда из бабочек»

Теория. Закрепить знания у дошкольников о новогодних традициях, последовательностью изготовления новогодней гирлянды, трансформировать «струну» в «гирлянду».

Практика. Складывание гирлянды по инструкционным картам соединяя части.

Контроль. Наблюдение, поощрение, украшение помещения.

Тема 28. «Символ года»

Теория. Закреплять умение работать сосредоточенно, тщательно выравнивая углы.

Побуждать детей работать по пооперационным картам.

Практика. Складывание по пооперационным картам

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 29. «Звезда»

Теория. Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям, соединяя детали в единое целое.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Звезды». Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, крашение помещений.

Тема 30. «Снегурочка»

Теория. Продолжать знакомить со сказочной формой складывания из бумаги снегурочки.

Развивать фантазию и воображение у детей дошкольного возраста.

Практика. Последовательное складывание по схеме.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь. Выставка.

Тема 31. «Ёлочная игрушка- снежинка»

Теория. Продолжать складывать лист бумаги в разных направлениях, изготавливать снежинку двумя способами, действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Практика. изготовление «Снежинки» в технике оригами.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь.

Тема 32. «Новогодние украшения»

Теория. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Практика. Складывание разноцветные квадраты разных размеров из базовых форм «двойной квадрат», «дом», «рыба» и др.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, украшение группы.

Тема 33. «Гадалка»

Теория. Продолжать учить детей складывать базовую форму-конверт. Сгибать углы к центру, придавать поделке форму; развивать интерес к оригами, обыгрывать поделку.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Складывание по инструкции.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь, выставка

Тема 34. «Пингвины на льдине»

Теория. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о материках, айсбергах.

Практика. Чтение из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». выполнение фигуру пингвина

способом оригами по инструкции взрослого, учить дополнять в созданный образ дополнительные детали (клюв, глаза);

Контроль. Показ, наблюдение, помощь в создании коллективной композиции.

Тема 35. «Зимующие птицы»

Теория. Закреплять умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Снегирек». сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживание линий сгибов.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь в создании коллективной композиции.

Тема 36. «Лебедь плавает в пруду»

Теория. Развивать интерес к оригами, доводить начатое до конца.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Последовательное изготовления из базовой формы «рыба».

Контроль. Показ, наблюдение, помощь в создании композиции.

Тема 37. «Мальчик»

Теория. Продолжать создавать поделки из базовой формы «книга», следуя словесному указанию.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, поощрения.

Тема 38. «Лев- царь зверей»

Теория. Продолжать учить складывать бумагу, хорошо проглаживая сгибы.

Практика. Последовательное изготовление из базовой формы «двойной квадрат»

Контроль. Наблюдение, индивидуальная помощь, поощрения.

Тема 39. «Понугай»

Теория. Совершенствовать навыки работы детей с бумагой по типу оригами.

Практика. Изготовление поделки по схеме из базовой формы «воздушный змей»

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 40. «Жираф»

Теория. Продолжать развивать умения выполнять поделку, руководствуясь схемой.

Практика. Просмотр мультфильма «Чунга- чанга», изготовления поделки по схеме из базовой формы «воздушный змей», делая внутреннюю складку.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 41. «Кенгуру»

Теория. Воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Практика. Изготовление поделки по схеме.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 42. «Слон»

Теория. Закреплять навыки безопасной работы с ножницами. Учить складывать бумагу, хорошо проглаживая сгибы.

Практика. Изготовление поделки по схеме.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 43. «Животные жарких стран»

Теория. Расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран. закреплять умение строить общую композицию.

Практика. Игра «Джунгли», презентация «Путешествие в Африку», оформление поделок дополнительными материалами по выбору.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь, оформление выставки.

Тема 44. «Подводная лодка»

Теория. Расширять кругозор детей о транспорте.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы «конверт».

Тема 45. «Самолёт -истребитель»

Теория. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 46. «Галстук»

Теория. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Складывание базовой формы «воздушный змей», соединение деталей.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь

Тема 47. Открытка к 23 февраля. «Рубашка»

Теория. Закрепить умения складывать знакомые базовые формы, делать заготовки для создания поздравительной открытки.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь, дарить подарки родным.

Тема 48. «Северное животное-тюлень»

Теория. Закрепить умения складывать базовую форму «рыба», приемы сгибания, складывания, выворачивания

Практика. Складывание тюленя из базовой формы «рыба» по инструкции. Оформление.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 49. «Настенная сумочка»

Теория. Воспитывать желание работать с бумагой.

Практика. Окрашивание бумаги под (набрызгом, печатанием) по выбору. Складывание по схеме.

Контроль. Наблюдение, поощрения.

Тема 50. «Подснежники»

Теория. Закреплять умения линию сгиба проводить аккуратно с нажимом.

Практика. Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев». Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение, поощрения, индивидуальная помощь.

Тема 51. «Ваза»

Теория. Закреплять знания условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

Практика. Изготовление по схеме.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления вазы.

Тема 52. «Цветы для любимой мамочки»

Теория. 8 марта – международный женский праздник.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Контроль. Выставка готовых работ к празднику 8 марта.

Тема 53. «Цветы»

Теория. Базовые формы: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат»

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм: композиция «Букет роз», Подснежник. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовых форм

Тема 54. «Рюкзачок»

Теория. Совершенствовать навыки работы с бумагой в процессе складывания поделки.

Практика. Складывание по инструкции.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе изученных базовых форм

Тема 55. «Серая шейка»

Теория. Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей»

Практика. Складывание по инструкции. Дорисовать клюв, глаза.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовых форм.

Тема 56. «Жар птица»

Теория. Развивать умения преобразовывать из одной фигуры в другую, добавляя изменения.

Практика. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые пёрышки, изготовленные из 4-х разноцветных квадратов, используя знакомые базовые формы.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовых форм.

Тема 57. «Насекомые: мотылёк, бабочка»

Теория. Закреплять умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник». Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба.

Практика. Упражнение для глаз. Показ приемов складывания.

Контроль. Показ, наблюдение, помощь в создании коллективной композиции.

Тема 58. «Гусеница»

Теория. Закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Складывание по инструкции, дополнять детали украшая поделку.

Контроль. Наблюдение, поощрение, обыгрывание.

Тема 59. «Ракета готовится к старту»

Теория. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Будем космонавтами». Последовательное складывание ракеты. Оформление поделки.

Контроль. Наблюдение за созданием игровых ситуаций.

Тема 60. «Кузнечик»

Теория. Совершенствовать умения преобразовывать базовую форму в поделку.

Практика. Последовательное складывание кузнечика по схеме, оформление.

Контроль. Наблюдение, поощрение, обыгрывание.

Тема 61. «Гвоздика»

Теория. Воспитывать усидчивость, развивать пространственное воображение.

Практика. Последовательное изготовление по инструкции.

Контроль. Наблюдение, поощрение.

Тема 62. Головные уборы «Будёновка»

Теория. Закреплять способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, следуя устным инструкциям.

Практика. Последовательное изготовление по инструкции из газеты.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 63. Головные уборы «Шапка с козырьком»

Теория. Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях.

Практика. Просмотр презентаций. Последовательное изготовление по инструкции из газеты.
Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы.

Тема 64. Головные уборы «Папаха»

Теория. Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах.

Практика. Загадки. Последовательное изготовление из более плотной бумаги.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы, индивидуальная помощь.

Тема 65. Головные уборы «Солдатская пилотка»

Теория. Продолжать развивать умения складывать квадрат по диагонали; учить проговаривать поэтапное изготовление поделки; развитие мелкой моторики, глазомер.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Защитники», Дети выполняют работу под объяснение взрослого, поэтапно. Готовые пилотки раскрасить, придать им «защитный» цвет.

Контроль. Наблюдение за правильностью изготовления оригами на основе базовой формы. Поощрения. Выставка.

Тема 66. «Записная книжка»

Теория. Формировать умение у детей умение изготавливать записную книжку, вызвать желание порадовать близких поделкой сделанной своими руками.

Практика. Складывание поделки по инструкции гармошкой соединяя детали.

Контроль. Наблюдение. Содействовать воспитанию патриотического чувства.

Тема 67. «Солдатское письмо»

Теория. Продолжать формировать представления о войне.

Практика. Чтение и показ писем с фронта. Складывание по инструкции проглаживая линии сгибов.

Контроль. Показ, помощь, наблюдение, выставка.

Тема 68. «Вечный огонь»

Теория. Продолжать обогащать знания детей о Дне Победы.

Практика. Показ иллюстраций на военную тему. Складывание по инструкции проглаживая линии сгибов.

Контроль. Показ, помощь, наблюдение, выставка.

Тема 69. «Голубь мира»

Теория. Продолжать знакомить детей с японским искусством оригами. Развивать коммуникативные способности.

Практика. Складывание на основе базовой формы «треугольник», опускание верхней части вниз так, чтобы прямой угол оказался ниже основания; Отгибание наверх только один слой бумаги так, чтобы прямой угол оказался выше верхнего края. Голова. Вогнуть внутрь «клюв».

Контроль. Показ, помощь, наблюдение, выставка.

Тема 70. «Павлин».

Теория. Закреплять знания о базовых формах оригами «рыба», «катамаран», «конверт» и др.

Практика. Складывание по инструкции. Оформление дополнительными деталями.

Контроль. Показ, помощь, наблюдение, выставка.

Тема 71. «Поделки трансформеры»

Теория. Продолжать создавать композицию из базовой формы воздушный змей, используя сгиб «молния»

Практика. Складывание знакомые базовые формы, следуя словесному объяснению, следить за показом.

Контроль. Показ, помощь, наблюдение, выставка.

Тема 72. «Пригласительный билет на выпускной бал»

Теория. Развивать художественный вкус, творческие способности.

Практика. Складывание по инструкции. Оформление.

Контроль. Анализ работ. Педагогическое наблюдение. Выставки.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	144	36	72	2 занятия по 3 часа

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, выставка, итоговое занятие, диагностика.

**Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками
Парамоновой Я. Д., Лиштван З. В., Тарабариной Т. И.**

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели:

Теоретическая подготовка,

Практическая подготовка,

Обще учебные умения и навыки (метапредметные результаты),

Личностное развитие.

По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трёхбалльной шкале.

Низкий уровень: 1 балл, не могут самостоятельно выполнить задание или отказываются от его выполнения.

Средний уровень: 2 балла, выполняют задание с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога

Высокий уровень: 3 балла. Самостоятельно выполняют задание.

Оценивание результативности обучения проводится:

Входная аттестация 1–2 недели учебного года,

Итоговая аттестация 34–35 недели учебного года.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Задание №6

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Инструкция: «Сложи фигуру по инструкции»

Отслеживаются следующие показатели:

1 год обучения.

1. Термины принятые в оригами: диагональ, левая(правая) сторона, верхняя (нижняя) сторона, левый(правый) угол, верхний (нижний) угол, центр,
2. Условные знаки: линия сгиба, надрезать, отрезать,
3. Упражнения по обработки основных элементов складывания: по диагонали, пополам, находить центр складывая по диагонали, находить центр складывая пополам, загнуть край листа к середине (определяя середину складыванием пополам),
4. Базовые формы: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник» , «двойной квадрат» «книга», «дверь», «дом», «конверт»
5. Правила пользования материалом и инструментами.
6. Заинтересован в деятельности.
7. Творческий подход к выполнению работы.

2 год обучения.

1. Термины принятые в оригами: диагональ, левая(правая) сторона, верхняя (нижняя) сторона, левый(правый) угол, верхний (нижний) угол, центр, центральная вертикальная сторона, центральная горизонтальная сторона, глухой угол, глухой раскрывающий угол, глухой нераскрывающийся угол, глухая сторона, раскрывающейся.
2. Условные знаки: линия сгиба, согнуть дважды, надрезать, отрезать, повернуть, перевернуть. вдавить внутрь, сгибание складкой, раскрыть.
3. Упражнения по обработки основных элементов складывания: по диагонали, пополам, находить центр складывая по диагонали, находить центр складывая пополам, загнуть край листа к середине (определяя середину складыванием пополам), загнуть углы к середине (определяя середину складыванием по диагонали), загнуть углы к центру (определяя центр путём сгибания квадрата пополам от разных сторон)
4. Базовые формы: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник» , «двойной квадрат» «книга», «дверь», «дом», «конверт», «рыба», «катамаран».
5. Правила пользования материалом и инструментами.
6. Заинтересован в деятельности.
7. Творческий подход к выполнению работы.

Обработка и интерпретация результатов исследования.

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами :

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов) Ребёнок самостоятельно складывает лист бумаги, проглаживает линии сгиба, называет все геометрические фигуры, держит и режет ножницами, следует устным инструкциям.

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов) Ребёнок затрудняется при складывании листа бумаги. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами не достаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов) Ребёнок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницами, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

Система контроля и оценивания результатов

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце года обучения запланированы занятия, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала.

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска магнитная	1
3	Стол письменный	6
4	Стул ученический	12
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет- ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель(USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	
4	Магнитола	1шт.

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1.	Цветная бумага.	1уп.
2.	Белая бумага	1 уп.
2	Белый и цветной картон	1уп.
3	ножницы	1шт
4	клей-карандаш	1шт.

5	салфетки: тканевая	1 шт.
6	клеенка для аппликативной обработки оригами	1 шт.
7	фломастеры	1 уп.
8	цветные карандаши	1 уп.
9	простые карандаши	1 шт.

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	Т.И.Тарабарина «Оригами развитие ребёнка», Ярославль, 1997г.
2	Художественная литература	Русские народные сказки
3	Энциклопедии справочники	Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000
4	Медиа-тека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультимедиа,
	Электронные образовательные ресурсы	http://world-origami.ru https://all-origami.ru/origami-shapki-iz-bumagi
	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, исследовательские работы, сценарии.
	Дидактические материалы	Программы, комплекты дидактических материалов по различным направлениям, наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие детей проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

- Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные пальчики» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»

и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Волшебные пальчики».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е. Ю «Оригами: Бумажный зоопарк» СПб.; Издательский дом «Литера», 2002г.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» М.: Просвещение, 1992г.
3. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», Москва, 2015г.
4. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет», Москва, 2015г.
5. Сержантова Т. Б. «365 моделей оригами», Москва, «Айрис-пресс», 2005г.
6. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», Санкт-Петербург, 2008г.
7. Стрижкова Л.В «Чудеса своими руками» - Пенза, 2004г
- 8.Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» Ярославль, 1996г.

Литература для детей и родителей:

- 1.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000г.
2. Долженко Г.И. - 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников», Москва, 2011г.
4. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» – М.: Айрис-пресс, 2005г.
5. Соколова С.В. «Сказка оригами », Санкт-Петербург, Академия « Умелые руки »,2002г.
6. Соколова С.В. «Бумажные игрушки», изд «Литера» Спб 2013.
7. Соколова С.В. «Театр оригами», Москва, 1999г.