

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 137 города Пензы «Веснушки»

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 137
города Пензы «Веснушки»
Протокол № 3
от «25» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая
МБДОУ детский сад № 137
города Пензы «Веснушки»
_____С.В. Петрунина
Приказ № 432 от «25» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Журавлик»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Волчкова Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Журавлик*»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной, базовой
- по форме организации - групповой,
- по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки».

Оригами — традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Свое название получило от японских слов "ОРИ" - складывать и "ГАМИ" - бумага. Оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя и семейного очага.

Искусство складывания бумажных моделей насчитывает 2000 лет, и в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Занятия оригами способствуют воспитанию, усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время оригами имеет большое значение в интеллектуальном и творческом развитии ребенка, его фантазии, художественного вкуса, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. К числу наиболее актуальных проблем относится вопрос развития мелкой моторики пальцев рук, потому что в наш современный век дети, получая избыток информации, проводя много времени с гаджетами, имеют большие проблемы с речевым развитием. А именно такой вид декоративно-прикладного искусства, как оригами развивает точность, координацию движений руки и пальцев, воздействуя на речевое и интеллектуальное развитие ребенка.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др. Кроме того, возможна корректировка заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Специфика предполагаемой деятельности обусловлена интеграцией нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность. Практические занятия по программе связаны с использованием современных наглядных пособий по оригами – это пооперационные карты, схемы и информационно-коммуникативные технологии, позволяющие повысить внимание детей, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию органов чувств, наблюдательности и мышления.

Педагогическая целесообразность программы объясняется важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Адресат программы:

Образовательная программа «Журавлик» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 7 лет.

Принцип набора в группу свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Этот период называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Игра остается основным способом узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако, дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. В связи с этим концентрация внимания

ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами.

Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов 144.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 25 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 30 мин)

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (*1 год обучения*)

Практическое знакомство с искусством оригами, с базовыми формами оригами и приемами складывания бумаги, в процессе изготовления поделок.

Базовый уровень (*2 год обучения*)

Практическое овладение и закрепление знаний об изученных базовых формах оригами, отработка навыка их применения в различных поделках.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по схемам;
- обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, речь, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность, формировать волевые качества личности (терпение, усидчивость, целеустремленность).

Ожидаемые результаты по годам обучения.

1 год обучения

Учащиеся будут знать:

- что такое оригами;
- условные обозначения оригами; понимать схемы изготовления несложных фигур в технике оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- свойства бумаги и правила работы с бумагой;
- базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, книжка, дверь, дом, блин;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, диагональ, сторона, вершина;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами.

Учащиеся будут уметь:

- точно соединять углы и стороны квадрата;
- выполнять базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать изделия оригами по образцу;
- ориентироваться на листе бумаги;
- украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (глаза, усы и т.п.).

2 год обучения

Учащиеся будут знать:

- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- основные правила организации рабочего места;

Учащиеся будут уметь:

- читать схемы изделий;
- создавать изделия оригами по образцу и по схеме;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- самостоятельно оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- анализировать свою работу.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- будут знать базовые формы оригами;
- будут уметь складывать фигурки из бумаги по образцу и схеме;
- будут знать приемы складывания бумаги;
- будут уметь самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.

Метапредметные:

- овладеют умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеют умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- будут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала по оригами;
- овладеют умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умением организовать место занятий.

Личностные:

- развитие внимания, памяти, речи;
- будет сформирована мелкая моторика рук;
- будет сформирован устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- будут развиты способности к творчеству;
- будут воспитаны чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Учебный план

Направления	I год обучения (5-6 лет)			II год обучения (6-7 лет)		
	продолжительность занятия –25 минут			продолжительность занятия –30 минут		
	в неделю	в месяц	всего	в неделю	в месяц	всего
Формирование навыков в технике «Оригами»	2	8	72	2	8	72
Итого:			72	72		

1 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Все го часо в	Из них		Форма контроля
			Теория	Практик а	
1.	Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
2.	Превращения квадрата	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
3.	Флажок	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
4.	Стаканчик	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
5.	Кот	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
6.	Щенок	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
7.	Бабочка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
8.	Лягушка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
9.	Воздушный змей	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
10.	Ветка рябины	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
11.	Гусь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
12.	Осенний урожай	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
13.	Лисичка-сестричка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
14.	Самолет	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ

15.	Лебедь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
16.	Дом	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
17.	Для чего нужна дверь?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
18.	Лодка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
19.	Подушечка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
20.	Гриб	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
21.	Деревья	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
22.	Гном	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
23.	Трусишка зайка, беленький	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
24.	Ёлочка	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
25.	Новогодние украшения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
26.	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
27.	Дед Мороз	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
28.	Символ года	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
29.	Снеговик	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
30.	Снегирь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
31.	Катамаран	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ

32.	Герои сказки «Теремок»	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
33.	Прыгающие лягушки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
34.	Корона	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
35.	Стул	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
36.	Валентинка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
37.	Водный транспорт	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
38.	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
39.	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
40.	Цветы	4	2	2	Педагогическое наблюдение, выставка работ
41.	Грач	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
42.	Серая шейка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
43.	Веселые человечки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
44.	Волшебные превращения двухтрубного кораблика	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
45.	День космонавтики	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
46.	Вертушки для ребят	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
47.	Карп	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
48.	Журавлик	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ

49.	Поздравительная открытка к 9 Мая	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
50.	Коралловая рыбка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
51.	Медуза	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
52.	Краб	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
53.	Морской конек	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
54.	Тюлень	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
55.	Ракушка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
	Всего:	72	36	36	

2 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Все го часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Гусеница	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
2.	Осенние листья	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
3.	Корзинка для ягод	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
4.	Клубника	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
5.	Тарелка для фруктов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
6.	Фрукты	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение,

					выставка работ
7.	Овощи	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
8.	Кошка с котятами	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
9.	Лесные обитатели	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
10.	Летучая мышь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
11.	Жар-птица	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
12.	Транспорт	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
13.	Головные уборы	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
14.	Кошелек	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
15.	Звезда	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
16.	Снежинка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
17.	Еловая веточка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
18.	Шишка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
19.	Елочка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
20.	Снегурочка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
21.	Новогодний сапожок	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
22.	Сказки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ

23.	Сумочка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
24.	Закладки для книг	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
25.	Пианино	1	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
26.	Мебель	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
27.	Коробочка с сердечком	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
28.	Поделка к 23 февраля	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
29.	Воздушный кубик	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
30.	Кактус	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка работ
31.	Ваза	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
32.	Тюльпан для любимой мамочки	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
33.	Цветы	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
34.	Насекомые	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
35.	Фотоаппарат	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
36.	Игрушка-шутка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
37.	Ракета	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
38.	Ветряная мельница	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
39.	Клоун	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ

40.	Попугай	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
41.	Улитка	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
42.	Черепаша	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
43.	Вечный огонь	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
44.	Зоопарк	7	3,5	3,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
	Всего:	72	36	36	

Содержание.

Контроль за выполнением и усвоением программного материала на каждом занятии происходит в форме наблюдений педагога и организации выставок.

1 год обучения

Тема 1. Знакомство с оригами.

Теория. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги через экспериментирование с бумагой, чтение загадок. Знакомить детей с новым видом искусства «оригами» (чтение стихотворения про оригами).

Практика. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Пальчиковая гимнастика «Сказки» - развивать мелкую моторику рук.

Тема 2. Превращение квадратика.

Теория. Дидактическая игра «Узнай по описанию» - учить распознавать и называть геометрические фигуры.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» - развивать мелкую моторику рук. Учить делить квадрат путём складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. Подвижная игра «Найди свой домик».

Тема 3. Флажок.

Теория. Знакомить детей с условными знаками и основными приемами складывания бумаги через показ схем складывания базовых форм оригами.

Практика. Пальчиковая игра «Флажок». Знакомить с базовой формой «Треугольник» - учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы. Психогимнастический этюд «Дерево» - учить расслаблять мышцы рук, спины.

Тема 4. Стаканчик.

Теория. Дидактическая игра «Чего не стало» - упражнять в умении узнавать геометрические фигуры.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Помощники» - развивать мелкую моторику рук.

Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить складывать стаканчик, используя схему. Чтение стихотворения о стаканчике.

Тема 5. Кот.

Теория. Уточнять знания детей о домашних животных, их особенностях и повадках через чтение загадок.

Практика. Пальчиковая игра «Кошка» - развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение складывать фигурку из базовой формы «Треугольник». Совершенствовать навыки складывания бумаги. Физкультминутка «Все котятки моют лапки».

Тема 6. Щенок.

Теория. Чтение фрагмента стихотворения С. Михалкова «Щенок» - знакомить с темой занятия.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Замочек» - развивать мелкую моторику рук. Складывание щенка по схеме - продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. Физкультминутка «Во дворе щенок играл».

Тема 7. Бабочка.

Теория. Беседа «Бабочка-красавица», загадки о бабочках – уточнять и обогащать представления детей о бабочках.

Практика. Физкультминутка «Утром бабочка проснулась». Складывание бабочки по схеме - упражнять в изготовлении фигурки на основе базовой формы «Треугольник». Психогимнастическое упражнение на расслабление мышц «Солнышко и тучки».

Тема 8. Лягушка.

Теория. Чтение стихотворения Е. Чарушина «Трус» - знакомить с новой темой занятия.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Две лягушки» - развивать мелкую моторику рук. Складывание фигурки, используя пошаговую схему. Подвижная игра «Лягушки на дорожке».

Тема 9. Воздушный змей.

Теория. Знакомить с историей появления воздушного змея, показать иллюстрации различных видов воздушных змеев.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Змейка» - развивать мелкую моторику рук. Знакомить с базовой формой «Воздушный змей», используя схему ее складывания. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Физкультминутка «Буратино».

Тема 10. Гусь.

Теория. Беседа с детьми о птицах, их образе жизни, загадывание загадок – обогащать знания детей о птицах.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Птички». Используя новую базовую форму, учить складывать поделку в технике оригами, учить аккуратно совмещать стороны и углы, фиксировать линию сгиба. Игра на развитие памяти «Повтори за мной».

Тема 11. Морковь.

Теория. Дидактическая игра «Назови и покажи» - закреплять знания условных обозначений в оригами, умение «читать» схемы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Учить детей, используя различные приемы оригами, создавать поделку в технике оригами. Психогимнастический

этюд «Зайчик ест морковку» - развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.

Тема 12. Репка.

Теория. Закреплять знания об овощах.

Практика. Театрализованная игра «Репка» - повышать интерес к новой теме занятия, развивать коммуникативный навыки. Складывание репки в технике оригами - совершенствовать конструктивные навыки детей, развивать внимание, мышление.

Физкультминутка «Урожай».

Тема 13. Лисичка-сестричка.

Теория. Обогащать представления детей о лисице посредством беседы о животном, чтении загадок.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные» - развивать мелкую моторику.

Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей» - совершенствовать навык делать правильные и четкие сгибы при складывании.

Психогимнастический этюд «Хитрая лисица»

Тема 14. Самолет.

Теория. Чтение стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», беседа о самолетах и их назначении – развивать знания детей о самолетах. Знакомить с базовой формой «Стрела».

Практика. Физкультминутка «Мы садимся в самолет». Складывание самолета по схеме. Динамическая пауза «Испытания самолета».

Тема 15. Лебедь.

Теория. Закреплять и пополнять знания детей о лебедях, расширять кругозор и словарный запас посредством демонстрации изображений птицы, рассказа о ней.

Практика. Физкультминутка «Лебеди». Используя схему складывания лебедя, совершенствовать навык работы с бумагой в технике оригами. Подвижная игра «Птички и кошка».

Тема 16. Ветка рябины (коллективная работа).

Теория. Уточнять и обогащать знания детей о рябине через отгадывание загадок, чтение отрывка стихотворения «Зимние гости»

С. Школьниковой.

Практика. Физкультминутка «Рябинка». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. Воспитывать внимание, усидчивость. Игра малой подвижности «Карлики-великаны».

Тема 17. Дом.

Теория. Чтение стихотворения И. Столовой «Я себе построю дом» - повышать интерес к теме занятия. Знакомить с базовой формой «Книжка».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Складывание домика по схеме - учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Физкультминутка "У оленя дом большой"

Тема 18. Для чего нужна дверь.

Теория. Дидактическая игра «Назови и покажи» - закреплять знания условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы. Знакомить с базовой формой «Дверь»

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дом в лесу» - развивать мелкую моторику. Складывание двери и приклеивания ее на домик (занятие № 17). Игра на развитие памяти «Повтори движение».

Тема 19. Лодка.

Теория. Закреплять знания о водном транспорте в процессе чтения загадок и беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «По волнам...» - развивать мелкую моторику. Закреплять базовую форму «книжка» и складывать на ее основе лодочку по схеме. Игра малой подвижности «Море волнуется».

Тема 20. Подушечка.

Теория. Дидактическая игра «Чего не стало» - упражнять в умении узнавать геометрические фигуры.

Практика. Физкультминутка «Буратино». Складывание подушечки, используя схему – совершенствовать навыки работы с бумагой в технике оригами. Психогимнастические этюды на выражения эмоций.

Тема 21. Гриб.

Теория. Продолжать обогащать знания о грибах, их строении в процессе беседы, показа иллюстраций грибов, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «Мы в осенний лес пойдем». Складывание поделки «Гриб» - закреплять базовую форму «дверь», основные элементы складывания. Пальчиковая игра «Грибы».

Тема 22-23. Деревья (Дуб, береза).

Теория. Закреплять знания о деревьях в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Психогимнастика «Дерево» - упражнение на расслабление мышц. Учить складывать деревья, используя основные элементы складывания и базовую форму «дверь» (ствол). Пальчиковая игра «Листопад» - развивать мелкую моторику рук.

Тема 24. Гном.

Теория. Чтение стихотворения Е. Усовича «Веселый гном» - повышать интерес к теме занятия.

Практика. Пальчиковая игра «Жили-были гномики» - развивать мелкую моторику рук. Складывание гномика по схеме - продолжать учить детей делать фигурки из двух деталей. Закреплять ранее изученные базовые формы оригами. Подвижная игра «Ловишки».

Тема 25. Трусика зайка, беленький.

Теория. Чтение загадок о диких животных – расширять кругозор и словарный запас.

Практика. Физкультминутка «Зайчик». Складывание зайчика из бумаги - повторять и закреплять умение складывать поделки в технике оригами. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Психогимнастические этюды «Трусика зайка», «Веселый зайка» и др.

Тема 26-27. Ёлочка (2 способа складывания).

Теория. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку (закреплять знания о хвойных и лиственных деревьях). Знакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», «Мы на ёлке» - развивать мелкую моторику рук. Складывание елочки в технике оригами. Учить складывать елочку разными способами складывания бумаги. Физкультминутка «Мы ногами топ-топ», «Ёлка».

Тема 28. Новогодние украшения - гирлянда.

Теория. Беседа «Новый год к нам идёт» - закреплять знания детей о новогодних праздниках, о символах Нового года. Физкультминутка «Новый год».

Практика. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Пальчиковая гимнастика «Новый год» - развивать мелкую моторику рук.

Тема 29. Ёлочная игрушка.

Теория. Продолжать знакомить с атрибутами Нового года. Показать иллюстрации ёлочных игрушек.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка колючая». Учить складывать ёлочную игрушку в технике оригами, украшая ее декоративными элементами. Подвижная игра «Мыши водят хоровод».

Тема 30. Новогодняя открытка.

Теория. Обогащать знания детей о видах открыток в процессе показа иллюстраций, рассказа о новогодних открытках.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить детей делать новогоднюю открытку в технике оригами, дополняя её декоративными элементами. Психогимнастика «Снеговик» на расслабление мышц.

Тема 31. Дед Мороз.

Теория. Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.

Практика. Физкультминутка «Здравствуй, Дедушка Мороз». Учить складывать фигурку Деда Мороза, используя схему. Гимнастика для глаз «День и ночь».

Тема 32. Символ года.

Теория. Обогащать представления о символе года в процессе чтения загадок, беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Продолжать учить детей создавать фигурки в технике оригами. Физкультминутка «Зимой».

Тема 33. Снеговик.

Теория. Чтение стихотворения «Снеговик собрался прочь» (С. Островский) – повышать интерес к теме занятия.

Практика. Физкультминутка «Снеговик». Совершенствовать навыки работы с бумагой в процессе складывания поделки в технике оригами. Психогимнастика «Снеговик» на расслабление мышц.

Тема 34. Снегирь.

Теория. Уточнять и обобщать знания детей о зиме, о зимующих птицах в процессе беседы с детьми. Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.

Практика. Физкультминутка «Сел на ветку снегирек». Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Пальчиковая гимнастика «Птички».

Тема 35. Катамаран.

Теория. Обогащать знания детей о виде водного транспорта (катамаран) через показ иллюстраций и беседу. Знакомить с новой базовой формой «**Катамаран**».

Практика. Пальчиковая игра «Лодочка». Развивать фантазию и конструктивные навыки. Подвижная игра «Найди свой домик».

Тема 36 - 40. Теремок (Мышь, Заяц, Лиса, Волк, Медведь).

Теория. Чтение отрывка из сказки «Теремок» - повышать интерес к теме занятия. Закрепить знания о диких животных.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Теремок», «Наши пальчики», «Дружба». Продолжать выполнять поделки в технике оригами. Выполнять фигурки, состоящие из двух деталей. Закреплять навыки складывания бумаги в технике оригами на примере героев из сказки «Теремок». Психогимнастические этюды «Хитрая лиса», «Грустный волк», «Сердитый медведь» и др. - развивать умение выражать эмоции, умение обыгрывать свои поделки.

Тема 41. Прыгающие лягушки.

Теория. Расширять знания детей о различных земноводных в процессе рассказа о них, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «На болоте две подружки». Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами. Игра «Чья лягушка прыгнет выше?» - развивать умение обыгрывать свои поделки.

Тема 42. Корона.

Теория. Уточнять знания о головных уборах сказочных героев. Знакомить с новой базовой формой «**Блин**» в процессе складывания поделки.

Практика. Физкультминутка «Буратино». Игра «Запомни свою позу» - развивать памяти.

Тема 43. Стул.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» - развивать мелкую моторику. Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин». Игра «Бывает, не бывает».

Тема 44. Валентинка.

Теория. Уточнять и обогащать знания детей о празднике 14 февраля в процессе беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Создавать поделку в технике оригами. Дидактическая игра «Узнай на ощупь» - учить детей на ощупь определять виды бумаги, развивать внимание, память, осязание.

Тема 45. Двухтрубный кораблик.

Теория. Закреплять знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Кораблик», «Лодочка» - развивать мелкую моторику рук. Используя знакомую базовую форму, изготавливать двухтрубный кораблик. Психогимнастика «Солнышко и тучки» на расслабление мышц.

Тема 46. Парусник.

Теория. Уточнять знания о водном транспорте в процессе беседы, показа иллюстраций.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мы по морю синему». Используя знакомые базовые формы, учить складывать парусник. Закреплять умение работать со схемами. Игра малой подвижности «Море волнуется».

Тема 47. Яхта.

Теория. Закрепить знание изученных основных форм оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «По волнам». Совершенствовать навык работы с бумагой в процессе изготовления поделок в технике оригами. Физкультминутка «Быстро встаньте».

Тема 48. Поздравительная открытка к 23 февраля.

Теория. Обогащать знания детей о празднике «День защитника Отечества» в процессе беседы с детьми.

Практика. Физкультминутка «Улыбнись». Составлять композицию в технике оригами, аккуратно наклеивая детали. Игра «Будь внимателен» - развивать внимание.

Тема 49. Поздравительная открытка к 8 марта.

Теория. Обогащать знания детей о празднике «8 Марта».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мамин день». Составлять композицию в технике оригами, аккуратно наклеивая детали. Физкультминутка «Помощники».

Тема 50. Тюльпан.

Теория. Рассказ легенды-сказки о тюльпане – повышать интерес детей к теме занятия.

Практика. Физкультминутка «На окне в горшочке выросли цветочки». Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Развивать творческое воображение, фантазию.

Музыкальная игра «Цветочек».

Тема 51. Колокольчик.

Теория. Продолжать обогащать знания о цветах, их строении в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «Цветочная зарядка». Учить складывать колокольчик в технике оригами, используя схему. Пальчиковая гимнастика «Цветы» - развивать мелкую моторику рук.

Тема 52. Василек.

Теория. Дидактическая игра «Собери цветок» - закреплять умение составлять целое из частей.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Складывание василька из бумаги - повторять и закреплять умение складывать поделки в технике оригами.

Тема 53. Панно «Букет» (коллективная работа).

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Физкультминутка «Цветочная зарядка». Изготовление коллективной композиции в технике оригами - продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. Музыкальная игра «Цветочек».

Тема 54. Грач.

Теория. Обогащать знания детей о перелетных птицах в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «Птички». Совершенствовать навыки работы с бумагой в процессе складывания поделки. Пальчиковая гимнастика «Грач».

Тема 55. Серая шейка.

Теория. Закрепить знания о птицах.

Практика. Физкультминутка «Вышли уточки на луг». Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Подвижная игра «Птицы и птенчики».

Тема 56. Веселые человечки.

Теория. Закрепить базовую форму оригами «Блин».

Практика. Пальчиковая игра «Веселый человечек». Учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Физкультминутка «Буратино».

Тема 57. Лиса.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Физкультминутка «Будем прыгать и скакать». Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую.

Тема 58. Курица.

Теория. Обогащать знания детей о домашних птицах в процессе чтения загадок, беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять». Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую посредством складывания поделки в технике оригами.

Тема 59-60. День космонавтики (Ракета, Космонавт).

Теория. Закреплять и расширять знания детей о космосе в процессе рассматривания картинок о космосе, игры-викторины «Угадай-ка».

Практика. Физкультминутка «Ракета», «Космос». Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Пальчиковая гимнастика «Космонавт».

Тема 61-62. Вертушки для детей.

Теория. Формировать представления о воздухе, его свойствах – чтение загадок, беседа о воздухе.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Учить детей делать вертушку из бумаги по образцу и схеме. Учить детей изготавливать новые поделки, из квадрата, круга. Игры с вертушками «Пропеллер», «Кружение с вертушкой вокруг себя» (дыхательные упражнения).

Тема 63. Знакомство с оригами.

Теория. Закрепить знания о рыбах. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - развивать мышление, внимание.

Практика. Складывание поделки - повышать интерес детей к работе с бумагой. Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами. Физкультминутка «К речке быстро».

Тема 64. Журавлик.

Теория. «Легенда о тысяче журавликов» - знакомить с историей японской девочки, повышать интерес к теме занятия.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Птицы». Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами. Повышать интерес детей к работе с бумагой. Игра «Я желаю» - развивать умение обыгрывать поделку, учить говорить друг другу добрые пожелания.

Тема 65. Пилотка.

Теория. Обогащать знания детей о головных уборах военных в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «Наша армия». Складывание пилотки по схеме - продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; развивать мелкую моторику, усидчивость и аккуратность при изготовлении поделки.

Тема 66. Кит.

Теория. Обогащать знания детей о морских обитателях в процессе беседы, показа картинок и чтения загадок.

Практика. Физкультминутка «Море». Повышать интерес детей к работе с бумагой в процессе складывания кита.

Тема 67. Коралловая рыбка.

Теория. Обогащать знания о рыбах.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Используя знакомые базовые формы, учить складывать рыбок. Дополнять рыбку деталями: складывать из базовой формы «треугольник» хвост, приклеивать глаза. Разучивание стихотворения «Рыбка» - развивать память, мышление.

Тема 68. Медуза.

Теория. Расширять представления детей о медузе путем чтения рассказа о них.

Практика. Физминутка «Пловцы». Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», складывать щупальца.

Тема 69. Краб.

Теория. Расширять представления детей о крабах, их образе жизни в процессе рассказа о них.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Зарядка». Учить выполнять краба в технике оригами, отрабатывая навык сгибания. Физкультминутка «Крабы».

Тема 70. Морской конёк.

Теория. Обогащать знания о морских обитателях – чтение загадок, показ картинок.

Практика. Физкультминутка «Море». Закреплять умение мастерить морского конька в технике оригами, используя схему и образец. Игра малой подвижности «Море волнуется».

Тема 71. Тюлень.

Теория. Дидактическая игра «Разрезные картинки» - развивать умение собирать целое из частей, развивать мышление.

Практика. Учить складывать тюленя, хорошо проглаживая линии сгиба. Физкультминутка «Море».

Тема 72. Ракушка.

Теория. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - развивать мышление, память, внимание.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Развивать конструктивное мышление, воображение в процессе складывания поделки. Чтение стихотворения «С оригами» - выполнять движения по стихотворению.

2 год обучения

Тема 1. Гусеница.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Учить складывать фигурку гусеницы в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Зарядка». Сказка «Гусеница»- продолжать учить обыгрывать свои поделки.

Тема 2. Осенние листья.

Теория. Дидактическая игра «Собери листок» - закреплять умение составлять целое из частей.

Практика. Физкультминутка «Мы – осенние листочки». Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Пальчиковая гимнастика «Осенью».

Тема 3. Корзинка для ягод.

Теория. Вспомнить изученные формы оригами.

Практика. Подвижная игра «У медведя во бору». Пальчиковая игра «По ягоды» - развивать мелкую моторику рук. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки.

Тема 4. Клубника.

Теория. Обогащать знания о ягодах – чтение загадок, показ картинок.

Практика. Физкультминутка «Мы с друзьями в лес идем». Изготовление фигурки клубники, используя базовую форму «треугольник». Психогимнастика на развитие внимания «Что слышно?».

Тема 5. Тарелка для фруктов.

Теория. Дидактическая игра «Назови и покажи» - закреплять знания условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить складывать «тарелку» в технике оригами. Физкультминутка «Солнце».

Тема 6. Яблоко.

Теория. Продолжать закреплять знания детей о фруктах.

Практика. Учить складывать яблоко, используя базовую форму «воздушный змей». Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Подвижная игра «Яблоко по кругу».

Тема 7. Груша.

Теория. Обогащать знания о фруктах. Дидактическая игра «Угадай, что лишнее?» - развивать мышление, внимание.

Практика. Физкультминутка «Сбор фруктов». Учить складывать грушу, используя базовую форму «воздушный змей».

Тема 8. Долька арбуза.

Теория. Закрепить знания об основных формах оригами, о приемах складывания бумаги.

Практика. Продолжать выполнять поделки в технике оригами. Физкультминутка «Буратино».

Тема 9. Баклажан.

Теория. Обогащать знания детей об овощах в процессе отгадывания загадок.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Овощи». Учить складывать баклажан, используя базовые формы оригами. Физкультминутка «Урожай».

Тема 10. Капуста.

Теория. Закрепить знания об овощах.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим». Учить складывать капусту в технике оригами, используя схему. Психогимнастический этюд «Зайчик ест капусту» - развивать умение обыгрывать свою поделку.

Тема 11. Кошка с котятками (коллективная работа).

Теория. Закрепить знания о домашних животных посредством беседы.

Практика. Физкультминутка «Кошкины повадки». Создавать коллективную композицию, выполненную в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Родились у нас котята» - развивать мелкую моторику.

Тема 12. Белка.

Теория. Расширять представления детей о диких животных, их образе жизни в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «На поляне дуб зеленый». Выполнять фигурки, состоящие из двух деталей. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Пальчиковая гимнастика «Белка».

Тема 13. Ёж.

Теория. Дидактическая игра «Чего не стало» - упражнять в умении узнавать геометрические фигуры.

Практика. Физкультминутка «Ёжик». Развивать умение складывать ёжика из прямоугольного и квадратного листа бумаги в разных направлениях, проглаживая сгибы.

Тема 14. Сова.

Теория. Беседа о совах.

Практика. Чтение стихотворения «Сова» И. Мазина – повышать интерес к теме занятия.

Физкультминутка «Совушка-сова». Формировать умение конструировать из бумаги сову в технике оригами. Игра «Повтори за мной» - развивать моторно-слуховую память.

Тема 15. Летучая мышь.

Теория. Обогащать знания о летучих мышах.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Солнышко-тучки». Закреплять умение складывать фигурку из базовой формы «Водяная бомбочка».

Тема 16. Жар-птица.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Птички» - развивать мелкую моторку. Воспитывать интерес к процессу складывания фигурок из бумаги. Подвижная игра «Перелетные птицы».

Тема 17. Машина.

Теория. Расширять представления детей о транспорте, его назначении в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Совершенствовать навыки работы с бумагой. Физкультминутка «Поехали».

Тема 18. Гоночная машина.

Теория. Дидактическая игра «Виды транспорта» - закреплять знания о транспорте.

Практика. Учить складывать гоночную машину, используя схему и следуя инструкциям. Игра «Кто быстрее» - развивать умение обыгрывать сделанную поделку.

Тема 19. Самолет.

Теория. Дидактическая игра «Собери картинку» по теме «Транспорт».

Практика. Физкультминутка под музыку «Самолет». Продолжать формировать умение детей складывать лист в разных направлениях, проглаживании линии сгибов. Испытания изготовленных самолетов.

Тема 20. Истребитель.

Теория. Расширять представления детей о воздушном транспорте.

Практика. Физкультминутка «Летчик». Учить складывать истребитель в технике оригами, используя схему и соблюдая последовательность изготовления. Психогимнастика «Штанга» на расслабление мышц.

Тема 21. Подводная лодка.

Теория. Расширять представления детей о водном транспорте.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Лодочка» - развивать мелкую моторику. Совершенствовать навык работы с бумагой в процессе изготовления подводной лодки. Физкультминутка «По морям».

Тема 22- 24. Головные уборы (Шляпка для Красной Шапочки, Пилотка, Медицинская шапочка).

Теория. Расширять представления детей о головных уборах, их назначении в процессе беседы, чтении загадок.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Апельсин», «Семья». Используя знакомые базовые формы оригами, учить складывать различные головные уборы. Развивать фантазию и конструктивные навыки. Физкультминутка «Буратино», «Мы немного отдохнем», «Улыбнись».

Тема 25. Кошелек.

Теория. Закрепить знания о геометрических фигурах.

Практика. Физминутка «Игра – танец». Пальчиковая гимнастика «Зарядка для пальчиков». Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

Тема 26. Звезда.

Теория. Вспомнить изученные формы оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Звезды» - развивать мелкую моторику. Учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Гимнастика для глаз «День и ночь».

Тема 27. Снежинка.

Теория. Отгадывание загадок о зиме – повышать интерес к теме занятия.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Учить складывать снежинку в технике оригами, используя базовую форму «воздушный змей».

Тема 28. Еловая веточка (коллективная композиция).

Теория. Уточнять представления детей о хвойных деревьях в процессе просмотра картинок по теме, беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёлка». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. Физкультминутка «Мы ногами топ-топ».

Тема 29. Шишка.

Теория. Закрепить знания о деревьях.

Практика. Самомассаж шишками с элементами пальчиковой гимнастики (перекатывания, сжатие-разжимание, круговые движения) – развивать мелкую моторику, активизировать речь. Создавать поделку в технике оригами. Физкультминутка «Дни недели».

Тема 30. Ёлочка.

Теория. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - закрепить знания о хвойных и лиственных деревьях.

Практика. Физкультминутка «Ёлочка». Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить фигурки в технике оригами.

Тема 31. Снегурочка.

Теория. Беседа «Новый год к нам идёт» - закреплять знания детей о новогодних праздниках, о символах Нового года.

Практика. Физкультминутка «Новый год». Учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.

Тема 32. Символ года.

Теория. Обогащать представления о символе года в процессе чтения загадок, беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Продолжать учить детей создавать фигурки в технике оригами. Физкультминутка «Зимой».

Тема 33. Новогодний сапожок.

Теория. Расширять знания детей об обуви в процессе чтения загадок, беседы.

Пальчиковая гимнастика «Про обувь».

Практика. Учить детей изготовлению поделки в технике оригами. Развивать творческое воображение, фантазию в процессе декоративного оформления поделки. Физкультминутка «Я иду».

Тема 34. Сказка «Говорящий лисёнок».

Теория. Дидактическая игра «Чего не стало» - упражнять в умении узнавать геометрические фигуры.

Практика. Создавать сказку из фигурок, изготовленных в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Сказки» - развивать моторику рук, активизировать речь. Физкультминутка «Мы не будем торопиться».

Тема 35. Сказка «Пропавшая шапка».

Теория. Дидактическая игра «Назови и покажи» - закреплять знания условных обозначений в оригами, умение «читать» схемы.

Практика. Создавать сказку из фигурок, изготовленных в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Сказки», «Наши пальчики» - развивать моторику рук, активизировать речь. Физкультминутка «Буратино».

Тема 36. Сумочка.

Теория. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - развивать мышление, внимание.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Семья». Учить изготавливать сумочку, используя знакомые базовые формы.

Тема 37-39. Закладки для книг (Закладка-карандаш, Закладка с сердечком, Закладка-уголок).

Теория. Чтение стихотворения «Две книжки» - повышать интерес к теме занятия.

Практика. Физкультминутка «Веселая гимнастика с карандашом», «Дни недели», «Буратино». Учить мастерить закладки для книг в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Мы немного отдохнем», «Наши пальчики».

Тема 40. Пианино.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Физкультминутка «Будем прыгать и скакать». Продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами, используя схемы и слушая инструкции.

Тема 41-43. Мебель (Стол, Диван, Кресло).

Теория. Расширять знания детей о мебели в процессе чтения загадок, беседы.

Практика. Физкультминутка «Мебель», «Три медведя», «Зарядка для пальчиков». Учить создавать различную мебель в технике оригами, используя ранее изученные базовые формы оригами. Физкультминутка «Магазин», «В квартире», «Кроватка».

Тема 44. Коробочка с сердечком.

Теория. Уточнять и обогащать знания детей о празднике 14 февраля в процессе беседы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Силачи». Создавать поделку в технике оригами, используя ранее изученные базовые формы оригами. Физкультминутка «Ветер».

Тема 45-46. Поделка к 23 февраля (Рубашка, Галстук).

Теория. Продолжать обогащать знания детей о празднике «День защитника Отечества» в процессе беседы с детьми, чтении загадок.

Практика. Физкультминутка «Зарядка». Составлять композицию в технике оригами, аккуратно наклеивая детали. Игра «Слушай хлопки» - развивать внимание.

Тема 47. Воздушный кубик.

Теория. Дидактическая игра «Узнай на ощупь» - учить детей на ощупь определять виды бумаги, развивать внимание, память, осязание.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Учить складывать кубик на основе базовой формы «Водяная бомбочка».

Тема 48. Кактус.

Теория. Уточнять и расширять представления детей о комнатных растениях путем беседы, показа иллюстраций.

Практика. Физкультминутка «У окна в горшочке выросли цветочки». Используя знакомые базовые формы, складывать кактус. Пальчиковая гимнастика «Пальчики».

Тема 49. Ваза.

Теория. Дидактическая игра «Назови и покажи» - закреплять знания условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Совершенствовать навыки работы с бумагой в процессе складывания поделки. Психогимнастические этюды на выражение эмоций-развивать умение выражать и узнавать различные эмоции.

Тема 50. Тюльпан для любимой мамочки.

Теория. Продолжать обогащать знания детей о празднике «8 Марта».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мамин день». Учить складывать тюльпан в технике оригами. Развивать самостоятельность в изготовлении поделки. Физкультминутка «Мамины помощники».

Тема 51-53. Цветы (Роза, Аленький цветок, Кувшинка).

Теория. Продолжать расширять представления о цветах, о строении и видах цветов путем чтения загадок и показа иллюстраций по теме.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Цветы», «Солнышко и тучки», самомассаж пальцев «Цветочек». Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Физкультминутки «Весна», «Цветы», «Улыбнись».

Тема 54-56. Насекомые (Божья коровка, Кузнечик, Пчела).

Теория. Уточнять и обогащать знания о насекомых в процессе, чтения загадок, беседы.

Практика. Физкультминутки «Божьи коровки», «Кузнечик», «Прилетела к нам вчера». Учить детей складывать насекомых в технике оригами, используя изученные базовые формы. Гимнастика для глаз. Подвижная игра «Божьи коровки». Пальчиковая гимнастика «Жук», «Бабочка».

Тема 57. Фотоаппарат.

Теория. Знакомить детей с историей возникновения фотоаппарата путем рассказа, показа иллюстраций.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Помощники». Совершенствовать навыки работы с бумагой в процессе складывания поделки. Физкультминутка «Буратино».

Тема 58. Игрушка-шутка.

Теория. Закреплять ранее изученные базовые формы оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Психогимнастика «Штанга» на расслабление мышц.

Тема 59. Ракета.

Теория. Продолжать расширять знания детей о космосе в процессе рассматривания картинок о космосе, беседы.

Практика. Физкультминутка «Ракета». Учить складывать ракету в технике оригами. Пальчиковая гимнастика «Космонавт».

Тема 60. Ветреная мельница.

Теория. Беседа о ветреных мельницах.

Практика. Физкультминутка «Ветер». Учить детей делать поделки, используя разные базовые формы. Пальчиковая гимнастика «Шарик».

Тема 61. Клоун.

Теория. Чтение стихотворения Т. Лавровой «Очень цирк люблю, друзья» - повышать интерес к теме занятия.

Практика. Физкультминутка «Клоун». Учить детей, используя различные приёмы оригами, складывать фигурку клоуна. Психогимнастика «Веселый и грустный клон» - учить различать эмоции человека.

Тема 62. Попугай.

Теория. Дидактическая игра «Один-много» - закреплять названия птиц в единственном и множественном числе.

Практика. Физкультминутка «Попугай». Учить складывать из квадратного листа фигуру попугая. Гимнастика для глаз «День и ночь».

Тема 63. Улитка.

Теория. Повторить основные элементы складывания.

Практика. Пальчиковая игра «Улитка». Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Физкультминутка «Зарядка».

Тема 64. Черепаха.

Теория. Повторить основные элементы складывания.

Практика. Физкультминутка «Черепашка». Закреплять умение мастерить поделки в технике оригами. Психогимнастика «Штанга» на расслабление мышц.

Тема 65. Вечный огонь.

Теория. Продолжать обогащать знания детей о Дне Победы в процессе беседы, показа иллюстраций.

Практика. Физкультминутка «Наша армия». Составлять композицию, аккуратно наклеивая детали. Пальчиковая гимнастика «Помощники».

Тема 66. Бегемот.

Теория. Чтение загадок о животных – повышать интерес к теме занятия.

Практика. Физкультминутка «Зоопарк». Продолжать учить мастерить животных, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Тема 67. Жираф.

Теория. Обогащать знания о животных.

Практика. Музыкальная разминка «У жирафа пятна пятнышки везде». Совершенствовать навык работы с бумагой в процессе изготовления поделки. Пальчиковая гимнастика «Выше всех».

Тема 68. Лев.

Теория. Закрепить знания о животных жарких стран.

Практика. Пальчиковая игра «Лев» - развивать мелкую моторику, активизировать речь. Учить складывать льва в технике оригами. Физкультминутка «Силачи».

Тема 69. Слон.

Теория. Закрепить знания о животных жарких стран.

Практика. Слушание песни «Розовый слон» - повышать интерес к теме занятия. Пальчиковая гимнастика «Счет до ста». Учить конструировать слона в технике оригами.

Тема 70. Кабан.

Теория. Закрепить знания о животных.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Поросята». Совершенствовать умение детей при работе с бумагой делать правильные, четкие сгибы. Физкультминутка «Пятачок».

Тема 71. Пингвин.

Теория. Дидактическая игра «Четвертый лишний» - развивать мышление, внимание.

Практика. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть». Продолжать выполнять поделки в технике оригами. Физкультминутка «Пингвины».

Тема 72. Павлин.

Теория. Дидактическая игра «Покажи правильно» - закреплять знания о базовых формах оригами.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» - развивать мелкую моторику. Совершенствовать навык работы с бумагой в процессе изготовления поделки.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа
2	144	36	72	2 занятия по 2 часа

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Система контроля и оценивания результатов осуществляется в форме выставки детских поделок. Методом контроля за результативностью образовательной деятельности является педагогическое наблюдение в ходе занятий, позволяющее определить уровень усвоения программы, творческую активность, а также затруднения.

Отслеживаются следующие показатели:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей);
- знание основных понятий, используемых в оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги; умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «книжка», «воздушный змей».

2 год обучения – умение сделать базовые формы «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «блин».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом и слушая устные пояснения.

2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте; умение сделать несложное изделие по схеме.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

2 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Контрольно-измерительные материалы

1. Критерии оценки

1 год обучения:

- Знание основных базовых форм и умение их изготовить.
- Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
- Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.).
- Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Умение самостоятельно изготовить поделку по образцу.
- Точность и аккуратность выполнения работы.

2 год обучения

- Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами.
- Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.
- Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами.
- Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу.
- Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы.
- Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.
- Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Точность и аккуратность выполнения работы.

Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание основных форм оригами
		Знание приемов складывания бумаги
	Практика	Умение складывать поделку по схеме и образцу
		Умение самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.
Метапредметные		Умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
		Умение вести диалог в процессе выполнения коллективной творческой работы
Личностные		Сформированность умения работать в группе.
		Сформированность мелкой моторики рук
		Сформированность интереса к оригами

2. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретическ ие знания по основным разделам программы	Соответствие теоретически х знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренн ых программой	Объем усвоенный знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренны й программой за конкретный период
Практическ ие умения и навыки, предусмотре нные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренн ыми программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно- познаватель ные умения	Самостоятель ность в решении познавательн ых задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	1
4	Стул ученический	15
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
3	Интернет-соединение	

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	бумага – цветная (односторонняя, двухсторонняя, глянцевая, матовая) и белая бумага формата А4, А3	По количеству детей
2	белый и цветной картон	По количеству детей
3	ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)	По количеству детей
4	клей-карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами)	По количеству детей
5	салфетки: бумажная, тканевая	По количеству детей
6	рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами	По количеству детей
7	фломастеры	По количеству детей
8	цветные карандаши	По количеству детей
9	простые карандаши	По количеству детей

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	Г.Г. Ткаченко Учебно-методическое пособие «Сборник упражнений по оригами»
2	Художественная литература	С.Д. Томилина. Полная хрестоматия по художественной литературе для дошкольников С. Михалкова «Щенок» Е. Чарушина «Трус» А. Барто «Самолет построим сами» Е. Усовича «Веселый гном» загадки
3	Энциклопедии и справочники	Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
4	Медiateка	Аудиозаписи «Звуки природы», «Музыка для релаксации»
	Электронные образовательные ресурсы	http://stranamasterov.ru/content/popular/inf http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml http://world-origami.ru http://www.zonar.info/node/31 http://ru.origami-club.com/ http://stranaorigami.ru/ http://www.origami-kids.com
	Методические материалы	- В.Н. Дегтева Оригами с детьми 3–7 лет: Методическое пособие - Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ
	Дидактические материалы	- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами; - схемы создания изделий оригами; - образцы изделий оригами; - иллюстрации по теме; - картотека пальчиковых игр; - картотека физкультминуток, подвижных игр; - комплекты дидактических игр; - картотека психогимнастических упражнений

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Журавлик» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада № 137 города Пензы «Веснушки и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Журавлик».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2004.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, 2000
3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3–7 лет: Методическое пособие-Мозаика-Синтез, 2012 г.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2003.
6. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. - М.: Гном - Пресс, 2005.
7. Кожина Л.Н. Оригами для малышей. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014.
8. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду
9. Сержантова Т.Б. Лучшие модели. – М.: Айрис-пресс, 2008.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2009.
11. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб, 2001
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Литература для учащихся и родителей:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.
3. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой....
4. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006.
5. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005.
8. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2009.
9. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

