

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом Совете  
МБДОУ- детского сада № 137  
города Пензы  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующей МБДОУ- детского сада  
№ 137 города Пензы

\_\_\_\_\_/С.В. Петрунина./  
подпись                              расшифровка подписи

29.08.2022 г.

**Рабочая программа**

**для групп раннего возраста (2-3 года)**

**к ООП МБДОУ- детского сада № 137**

**города Пензы**

## Содержание образовательной программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
I.1. Пояснительная записка.....	3
I.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
I.1.3. Значимые характеристики детей второй группы раннего возраста.....	11
I.1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	15
I.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	23
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	23
II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие».....	31
II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	41
II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	45
II.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	49
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.....	53
II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	62
II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	68
II.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	71
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	77
III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	77
III.2. Распорядок и режим дня.....	80
III.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	86
III.4. Комплексно-тематическое планирование.....	88
III.5. Расписание организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста.....	94
III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	96

## I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа к ООП МБДОУ-детского сада № 137 города Пензы (далее Программа) для детей раннего возраста (1-2 г), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При разработке Рабочей программы учитывались следующие нормативно правовые документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
7. Устав МБДОУ- детского сада № 137 города Пензы.
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
9. ООП МБДОУ - детского сада № 137 города Пензы

### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа разработана с целью** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ- детском саду № 137 города Пензы и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа разработана в соответствии с принципами и подходами,** определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 3 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Рациональная структура Программы предполагает наличие трех основных разделов:**

**1. Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный** – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

**3. Организационный** – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Каждый раздел Программы включает обязательную часть (60 %) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В реализации Программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят воспитать основы базовой культуры личности дошкольников; сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье; обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом; обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с основными принципами, определенными ФГОС ДО (п.1.4.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и осуществлении образовательной деятельности Программа реализует **основные принципы дошкольного образования** (ФГОС ДО п.1.4.):

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В Программе учитываются:**

1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;



2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **Принципы и подходы коррекционной работы:**

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

### **Основные методологические подходы к формированию Программы:**

- **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).
- **Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**Содержание Программы основывается** на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

В Программе определен **комплекс основных характеристик** предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

Обязательная часть программы построена с учетом Примерной Основной образовательной программы дошкольного образования.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, чтения, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.).

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **I.1.3. Значимые характеристики особенностей развития**

#### **детей второй группы раннего возраста (2-3 года)**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии**

**с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин	7 - 7,5	3 - 4

**Формы организации организованной образовательной деятельности:**

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая;

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН** «Об утверждении СанПиН 2.4.3.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28.09.2020г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность организованной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность организованной образовательной деятельности

- для детей третьего года жизни – не более 10 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- Во второй группе раннего возраста не превышает 10 минут,

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводим физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованна образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в

первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **Характеристика особенностей развития детей второго раннего возраста**

Программа обеспечивает развитие личности детей второй группы раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

### **Виды детской деятельности, используемые в ДОО, согласно ФГОС ДО для детей второй группы раннего (2-3 года)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто...);
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

**Особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов**

#### **образовательной среды для ребенка:**

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

#### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет.**

##### Физическое развитие:

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

##### Социально-личностное развитие:

У 2х - летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х - летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие: В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 - 1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей

непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие: В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от неё линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **I.1.4. Планируемые результаты освоения программы**

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

##### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- Ребенок выполняет самостоятельно все доступные его возрасту процессы (одевание, умывание, самообслуживание), бережно относится к своему телу.

- Преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников, умеет выдерживать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть).

- Имеет собственный опыт физкультурно-оздоровительной деятельности, получает удовольствие от процесса выполнения движений, проявляет чувство собственного достоинства.



- Эмоционально реагирует и отзывается на музыку, с удовольствием двигается под музыку, слушает простые произведения.

### **I.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определены требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно- методические, управление ДОУ.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и
- промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды;
  - представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ.

Система оценки качества реализации Программы ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
2. внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
3. внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;*

- *учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;*

- *исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;*

- *исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;*

- *способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;*

- *включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и для внешнего оценивания.*

## **Основания преемственности.**

В конечном итоге результаты освоения Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования и предполагают формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Оценка индивидуального развития детей.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Парциальные Программы</b>	<b>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ</b>
Программа «Мы живем на Урале» - О.В. Толстикова	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях;</li><li>- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);</li><li>- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;</li><li>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи; об истории образования родного села; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего села и о животном и растительном мире;</li><li>- ребенок знает название и герб своего города;</li><li>- у ребенка сформирован познавательный интерес к родной стране, городу, семье;</li><li>- ребенок понимает, что такое малая Родина, родной край.</li><li>- ребенок знает флаг, герб, социально-значимые объекты, достопримечательности города, названия улиц и т.д.</li><li>- ребенок имеет представление о природных богатствах Свердловской области; о историко-географическом расположении города Кировграда;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представление о профессиях, связанных со спецификой города Кировграда, в частности о профессиях родителей и месте их работы;</li> <li>- ребенок умеет переносить образы, представления и чувства, пережитые ребёнком, в продукты художественного детского творчества;</li> <li>- ребенок умеет составлять связный рассказ о городе Кировград, давать эмоционально-ценностную оценку событиям, происходящим в родном городе.</li> </ul>
<p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребёнка сформированы навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми, в природе и дома;</li> <li>- ребёнок имеет представление о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов;</li> <li>- у ребёнка сформированы предпосылки экологического сознания;</li> <li>- у ребёнка сформированы навыки разумного поведения;</li> <li>- у ребёнка сформированы навыки адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, правилам взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</li> <li>- сформированы начальные представления о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p>Программа «Наш дом – природа» Н.В. Рыжова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируются знания о природе, что способствует умению проследить взаимосвязи растений и животных со средой обитания;</li> <li>- дается представление о процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;</li> <li>- учатся раскрывать взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;</li> <li>- ребенок имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);</li> <li>- ребенок относится к человеку, как к естественному объекту природы;</li> <li>- у ребенка развит познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;</li> <li>- ребенок осознает место и роль человека в биосфере;</li> <li>- у ребенка преобладает мотивация гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости;</li> <li>- у ребенка сформирована потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;</li> <li>- у ребенка развито экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.</li> </ul>
<p>Программа «Топ – хлоп, малыши» - Т. Сауко.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</li> <li>- у ребенка развиты двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет элементарные представления о видах музыкального искусства; сопереживает персонажам художественных произведений; проявляет самостоятельность в творческой деятельности.</li> </ul>
<p>Программа «Ладушки» - И. Каплунова, Н.Новосельцева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развита культура слушательского восприятия;</li> <li>- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>-проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li>- проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях</li> </ul>
<p>Программа «Физическая культура дошкольников» - Л.Д.Глазырина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развита быстрота и общая выносливость, умеют самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения;</li> <li>- сформированы первоначальные представления о разнообразии спортивных игр и упражнений;</li> <li>- умеют легко ходить и бегать; бегать, энергично   отталкиваясь от опоры.</li> <li>- умеют ходить по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом;</li> <li>- умеют прыгать в длину, в высоту с разбега, сохранять равновесие;</li> <li>- умеют сочетать размах с броском при метании;</li> <li>- воспитана справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.</li> </ul>
<p>Программа «Цветные ладошки – И.А. Лыкова.</p>	<p>Ребенок владеет умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;</li> <li>- пространственное ориентирование на листе бумаги;</li> <li>- внимание и усидчивость;</li> <li>- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;</li> <li>- формируются навыки контроля и самоконтроля.</li> <li>-повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;</li> <li>-дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;</li> <li>- дают оценку результатам своей деятельности;</li> <li>-дети с желанием участвуют в выставках и конкурсах.</li> </ul>
<p>Программа «Конструирование и ручной труд» - Л.Д. Куцакова.</p>	<p>Дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образец постройки;</li> <li>- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- создавать постройки по рисунку;</li> <li>- работать коллективно;</li> <li>- соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> </ul>

- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из различных конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.**

<b>Образовательные области</b>	<b>Программы</b>
<b>Обязательная часть</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ООП МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» город Кировград Рабочая программа второй группы раннего возраста детский сад № 3 «Светлячок» город Кировград
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие	Программа «Мы живем на Урале» - О.В. Толстикова; Программа «Наш дом – природа» Н.В. Рыжова; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина.
художественно-эстетическое развитие	Программа «Конструирование и ручной труд» - Л.Д. Куцакова; Программа «Цветные ладошки – И.А. Лыкова; Программа «Ладушки» - И. Каплунова и Н.Новосельцева; Программа «Топ – хлоп, малыши» - Т. Сауко.
физическое развитие	Программа «Физическая культура дошкольников» - Л.Д.Глазырина. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина

Содержание основной образовательной программы, а также программ дополнительного образования осуществляется по образовательным областям, обозначенным в ФГОС.

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,</li> </ul>



	<p>направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>
--	--

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, как сквозных механизмах развития ребенка).

### **II.1.1. Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

### **Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Задачи:**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

#### **Задачи:**

- ✓ Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- ✓ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- ✓ Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

✓ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

### **Содержание образовательной области**

#### **Социально-коммуникативное развитие» во второй группе раннего возраста**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять умения пожалеть, посочувствовать.  
Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
- Поощрять первичные проявления самостоятельности (собрать пирамидку, самостоятельно есть...)
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Воспитывать элементарные навыки вежливости.

##### **Ребенок в семье и сообществе.**

- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
- Воспитывать уважение и любовь к родителям и семье.
- Поощрять умение называть членов семь по имени.
- Развивать умение ориентироваться в группе и на участке ДОО.
- Учить видеть чистоту и красоту в окружении ребенка.
- Развивать представления о положительной стороне детского сада, его общности с домом.

##### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

- Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания.
- Учить самостоятельно пить из чашки и держать ложку.
- Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке.
- Приучать к опрятности.
- Привлекать к выполнению простейших поручений.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры убирать игрушки.
- Поощрять интерес к деятельности взрослых, обращать внимание что и как делают взрослые.

##### **Формирование основ безопасности.**

- Знакомить детей с элементарными правилами безопасности в группе.

- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра)**

**Метод руководства сюжетно – ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко и Н. А. Коротковой)**

*Первый принцип.* Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

*Второй принцип.* На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

*Третий принцип.* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру.

**Ранний возраст.** В раннем возрасте педагог в первом полугодии решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарного предметно-игрового взаимодействия ребенка со сверстником, включая одного-двух детей в игру со взрослым, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий.

Во втором полугодии деятельность педагога направлена на формирование у детей умения выстраивать в игре смысловые цепочки из 2-3 игровых действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Средством формирования является совместная игра воспитателя с детьми, в которой он разворачивает двухфазные, а затем и более сложные сюжеты.

В раннем возрасте организация игры носит двучастный характер: совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой самих детей, в которой они воплощают приобретенные игровые умения.

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры)**

#### **у детей второй группы раннего возраста (2-3 года)**

#### **Задачи:**

- учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников, играть рядом, не мешать друг другу;

- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;

- формировать желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители;

- учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;

- развивать предпосылки творчества;

- формировать начальные навыки ролевого поведения.

### ***Результаты развития игровой деятельности:***

- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, общаться с ним в диалоге;

- подражать действиям взрослого с предметами;

- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;

- использовать в игре замещение недостающего предмета;

- проявлять интерес к игрушкам, к играющим рядом сверстникам.

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
«От рождения до школы» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Веракса	В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.  В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.  Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Москва: «Мозаика-синтез», 2007-2010г.  М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.  Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.

	<p>А.В. Козлина «Уроки ручного труда» 2003г.; Москва «Мозаика-Синтез».</p> <p>С.Л. Новоселова «Игра дошкольника» Москва: «Просвещение» 1989г.</p> <p>Т.С. Комарова, Л.Б. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 2007г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» 2008-2010г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» 2007-2010г., Москва: «Мозаика-Синтез».</p> <p>В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольника в труде» Москва: «Просвещение» 1983г.</p> <p>М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» Москва: «Просвещение» 1984г.</p> <p>Г.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» 1991г.; Москва «Просвещение».</p> <p>О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина «Азбука Ау!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности 2008г.; Санкт-Петербург, «Детство-Пресс».</p> <p>Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, Н.Н. Етепина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»: практическое пособие для работников ДОУ – Москва: АРКТИ, 2003.</p> <p>Г.А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ» – Москва: АРКТИ, 2003.</p> <p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие 2005г.; Москва «Творческий центр».</p>
--	---

**Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p><i>«Мы живем на Урале»</i></p> <p>Образовательная программа О.В. Толстиковой</p> <p><i>«Основы безопасности детей дошкольного</i></p>	<p>Белая Ю.К., Зимонина В.Н. и др. «Твоя безопасность: как вести себя дома, на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада и родителей» Москва. Просвещение 2012 г.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Методическое пособие. Москва. Просвещение 2012 г.</p>

<i>возраста»</i> программа здоровьесберегающего направления	
---	--

Р.Б. Стеркиной

## **II.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

#### **Принципы работы:**

##### *1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

##### *2. Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

##### *3. Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

### **Задачи:**

✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Физическая культура.**

#### **Задачи:**

✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание второй группы раннего возраста (2-3 года)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.
- Формировать представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.
- Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка и т. д.)

#### **Физическая культура**

- Совершенствовать умения и навыки в основных видах движения.
- Формировать правильную осанку.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную оценку.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом.



➤ Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

➤ Воспитывать интерес и любовь к спорту.

➤ Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

### **Подвижные игры**

➤ Играть в подвижные игры с несложными движениями.

➤ Играть в игры, развивающие основные движения.

➤ Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (зайка прыгает, птичка клюет зерна...)

### **Организация двигательного режима во второй группе раннего возраста в МБДОУ- детском саду №137 города Пензы**

<b>формы организации</b>	<b>вторая группа раннего возраста (2-3 года)</b>
<b>Организованная деятельность</b>	<b>30 минут в неделю</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>6-8 минут</b>
<b>Упражнения после дневного сна</b>	<b>5 – 10 минут</b>
<b>Подвижные игры</b>	<b>не менее 2 - 4 раз в день</b>
	<b>6 - 8 минут</b>
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	<b>ежедневно с подгруппами</b>
	<b>5 – 10 минут</b>
<b>Спортивные развлечения</b>	<b>1 -2 раза в месяц</b>
	<b>15 минут</b>
<b>Спортивные праздники</b>	<b>1 -2 раза в месяц</b>
	<b>15 минут</b>
<b>День здоровья</b>	<b>1 раз в квартал</b>
	<b>1 раз в месяц</b>
<b>Неделя здоровья</b>	<b>1 раз в месяц</b>
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	<b>ежедневно</b>

### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе ДОУ**

**Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании** технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

### **Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании**

Технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель данных технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников.

Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

**Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка** – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника.

Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОУ. К данному виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

### **Применение современных образовательных технологий в работе с детьми группы раннего возраста (2-3 г)**

Педагогическому творчеству помогает внедрение новых технологий. В своей работе я использую следующие из современных образовательных технологий:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Технологии проектной деятельности.
- Технологии исследовательской деятельности.
- Информационно-коммуникационные технологии.
- Личностно-ориентированные технологии.
- Игровые технологии.

**Здоровьесберегающие технологии** направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания. Разные здоровьесберегающие технологии реализуются мною в зависимости от целей:

- направленные на сохранение здоровья и используемые совместно с медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
- направленные на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая, для глаз, бодрящая), закаливания, динамических пауз, релаксации.

- знакомящие с культурой здоровья, формируя у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- обучающие здоровому образу жизни через коммуникативные игры, физкультурные занятия.

Особое внимание в работе с детьми уделяю сохранению, укреплению и формированию здоровья. Всю работу по физическому воспитанию строю с учетом физической подготовленности детей и имеющихся отклонений в состоянии их здоровья, дифференцируя степень нагрузки. Увеличению двигательной активности детей способствует оптимальная организация режима дня, рациональное сочетание двигательных и умственных занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей. Одним из условий оптимизации физкультурно-оздоровительной работы считаю использование здоровьесберегающих технологий во всех видах деятельности воспитательно-образовательного процесса.

**Цель:** Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье. Для реализации задачи по сохранению и поддержанию физического и психического здоровья работаю совместно с медицинским персоналом и инструктором по физической культуре. В группе созданы оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, соблюдение режима, утренняя гимнастика, физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные игры на свежем воздухе.

**Технологии проектной деятельности.** Проектная деятельность в детском саду реализуется мною совместно с детьми.

**Цель:** работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы.

Проекты различаются:

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

**Технология исследовательской деятельности** ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит простые эксперименты. Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;

- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия.

**Информационно-коммуникационные технологии** получили свое естественное развитие в наш «продвинутый» век. Ситуация, когда ребенок не знал бы, что такое компьютер, практически нереальна. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. Также, в силу возраста воспитанников группы раннего возраста (2-3 года) в педагогической деятельности нечасто использую проектор, выводящий изображение с компьютера на специальный экран. При этом важно не перегружать внимание детей большим количеством слайдов.

**Личностно-ориентированные технологии** обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это сенсорный столик, уголки для индивидуальных игр и занятий. Принцип индивидуального подхода предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности. Индивидуальный подход к ребенку осуществляется, как в процессе организации коллективных, так и индивидуальных форм работы.

**Игровые технологии** — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. В работе с детьми второго раннего возраста большое внимание уделяю играм на развитие мелкой моторики.

Таким образом, внедрение в работу современных образовательных технологий поможет воспитателю повысить свой профессиональный уровень, добиться лучших результатов.

#### **Модель здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ- детском саду № 137 города Пензы**

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-педагогические</b>		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно

2	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
3	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
4	Контрастные воздушные ванны после дневного сна	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	Витаминоизация 3-х блюд	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпид. показаниям
<b>Медицинские мероприятия</b>		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	Антропометрические измерения	2 раза в год
4	Профилактические прививки	По возрасту
5	Кварцевание	По эпид. показаниям
6	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>		
1	Зрительная гимнастика	Ежедневно
2	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
4	Элементы точечного массажа	Ежедневно
5	Динамические паузы	Ежедневно
<b>Образовательные мероприятия</b>		
1	Привитие КГН	Ежедневно
2	Образовательная деятельность «Здоровый дошкольник»	1-2 раза в месяц

## Методическое обеспечение образовательной области

### «Физическая культура»

#### Образовательной области «Физическая культура»

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
основная общеобразовательная программа ДОУ	<p>Ж. Е. Фирилёва, А. Н. Кислый «Прикладная и оздоровительная гимнастика» Детство – Пресс 2012 г.</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС подготовительная группа. Мозаика – Синтез 2014 год.</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС старшая группа. Мозаика – Синтез 2014 год.</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС средняя группа. Мозаика – Синтез 2014 год.</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС младшая группа. Мозаика – Синтез 2014 год.</p> <p>Е. И. Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе» Волгоград 2011 год.</p> <p>Ю. А. Кириллова «Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп д/с от 3 до 7 лет» Детство – Пресс 2012 год.</p> <p>Т. Е. Харченко «Физкультурные праздники в д/с». Сценарии спортивных праздников и развлечений. Санкт – Петербург 2009 год.</p> <p>Т. Е. Харченко «Спортивные праздники в д/с». Москва 2013 год.</p> <p>Е. И. Подольская «Физическое развитие детей 2 – 7 лет» «Сюжетно – ролевые занятия». Учитель 2012 год.</p> <p>Н. С. Голицына, Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников». Москва 2008 год.</p> <p>Л. Соколова «Физкультурное воспитание детей» 3-4 лет Санкт – Петербург 2012 год.</p> <p>Е. А. Бабенко, Т. М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва 2012 год.</p> <p>О. Н. Моргунова «Планы – конспекты НОД с детьми 2 – 7 лет в ДОУ» Воронеж 2013 год.</p> <p>В. И. Коваленко «Азбука физкультминуток для дошкольников» средняя, старшая, подготовительная группы. «ВАКО» 2011 год.</p> <p>Л. И. Мосягина «Целостная система физкультурно – оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013</p>

	<p>год.</p> <p>А. А. Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет». Развитие моторики. Волгоград 2014 год.</p> <p>Е. К. Воронова «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет» Волгоград 2012 год.</p> <p>Т. Л. Шорыгина «Спортивные сказки». Беседы с детьми о спорте и здоровье. «Сфера» Москва 2014 год.</p> <p>«Программа оздоровления для детей дошкольного возраста»</p>
--	---

**Образовательная область «Физическая культура»**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Парциальные программы	Методические пособия и материалы
<p>«Физическая культура – дошкольникам» -</p> <p>Л.Д. Глазырина.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» программа здоровьесберегающего направления</p> <p>Р.Б. Стеркиной</p>	<p>«Парная гимнастика» программа для детей и их родителей. Т.Э.Токаева.</p> <p>«Путешествие по стране Физкультурии» валеологические игры, наборы картин с изображением летних и зимних видов спорта</p> <p>Ю.А. Кириллова «Навстречу олимпиаде». Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. Детство – Пресс 2014 год.</p> <p>Е. И. Подольская «Оздоровительная гимнастика» II младшая группа. Волгоград 2012 год.</p> <p>М. Ю. Капртушина «Быть здоровыми хотим» Москва 2004 год.</p> <p>Е. И. Гуменюк, Н. А. Слисенко «Недели здоровья в детском саду» Детство – Пресс 2013 год.</p>

**II.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

**Принципы работы:**

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип целостности;



- принцип активного обучения;
- принцип системности и последовательности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

##### **Задачи:**

✓ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

##### **Задачи:**

✓ Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

✓ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

##### **Задачи:**

✓ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

✓ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

#### **Задачи:**

✓ Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

✓ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

✓ Формирование элементарных экологических представлений.

✓ Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.\

✓ Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Задачи:**

✓ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах в отношении объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Содержание во второй группе раннего возраста (2-3 года)**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
- Стимулировать любознательность.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

#### **Сенсорное развитие.**

- Обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
- Учить обследовать предметы выделяя их цвет, величину, форму...
- Учить включать движение рук по предмету в процесс знакомства с ним.

#### **Дидактические игры.**

- Обогащать сенсорный опыт в играх с дидактическим материалом (пирамидки, башенки, геометрические мозаики).

- Развивать внимание, память в дидактических играх; тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество.**

- Учить формировать однородных предметов; различать количество предметов (один – много).

#### **Величина.**

- Различать предметы контрастных размеров и обозначать их в речи (маленькая матрешка, большой мяч...)

#### **Форма.**

- Учить различать предметы по форме, называть их.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- Учить двигаться за взрослым в заданном направлении.

- Осваивать окружающее пространство.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушкам, одежде, посуде и т.д.
- Называть цвет, величину, материал из которых сделаны предметы.
- Сравнивать знакомые предметы, подбирать по тождеству, группировать по способу использования.
- Учить овладевать действиями с предметами.
- Учить называть свойства предметов (большой, маленький, пушистый...)
- Учить обобщающим понятиям.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Знакомить с доступными явлениями природы, замечать красоту природы в разное время года.
- Знакомить с животными и растениями ближайшего окружения.
- Формировать интерес к природе, поощрять любознательность.
- Учить различать по внешнему виду и названию местные овощи и фрукты.

#### **Сезонные наблюдения.**

- *Осень:* Обращать внимание на осенние изменения в природе: похолодало, опадают листья. Осенью созревают овощи и фрукты.
- *Зима:* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки, катание на санках, игра в снежки...)
- *Весна:* формировать представление о весенних изменениях в природе: тает снег, появились лужи, травка, набухли почки, насекомые.

➤ *Лето:* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки, идет теплый дождь.

## Методическое обеспечение образовательной области

### «Познавательное развитие»

Образовательной области «Познавательное развитие»	
Обязательная часть	
Образовательная программа	Методические пособия и материалы
<p>основная общеобразовательная программа ДОУ</p>	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2006-2010г.</p> <p>З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7 лет» Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997г.</p> <p>О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Москва: «Мозаика-синтез», 2009-2010г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва «Просвещение» 2002г.</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2004г.</p> <p><b>- Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></p> <p>«Авиация» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-</p>

	<p>2010г.</p> <p>«Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.</p> <p>«Музыкальные инструменты» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>
<b>Образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<p>«<i>Наш дом- природа</i>» -программа экологического образования дошкольников Рыжова Н. А. ОО О «Карапуз-дидактика» Москва. 2005.</p>	<p>«Воспитание сенсорной культуры ребенка» Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b></p> <p>«Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Космос» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010.</p> <p>«Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>«Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>

#### **II.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

**Принципы работы:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

- принцип обогащения активной языковой практик.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.**

#### **Развитие речи.**

##### **Задачи:**

- ✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

#### **Художественная литература.**

##### **Задачи:**

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание во второй группе раннего возраста (2-3 года)**

#### **Развитие речи.**

##### ***Развивающая речевая среда.***

- Способствовать развитию речи как средства общения.
- Способствовать общению детей со взрослыми и сверстниками посредством поручений.
- Предоставлять возможность рассматривание иллюстративного материала для общения с воспитателем и друг другом.
- Рассказывать детям об интересных предметах и интересных событиях используя картинки.

##### ***Формирование словаря.***

- Развивать у детей понимание речи и активизировать словарь.
- Учить понимать речь взрослого без наглядного сопровождения.
- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название игрушек, предметов личной гигиены, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных.
- Обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, характеризующие взаимоотношения людей их эмоциональное состояние.
- Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов.
- Обогащать словарь детей наречиями.
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

##### ***Звуковая культура речи:***

➤ Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.

➤ Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

➤ Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

### ***Грамматический строй речи.***

➤ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

➤ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и фраз.

### ***Связная речь.***

➤ Помогать отвечать на простейшие вопросы.

➤ Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать по картинкам, игрушкам, собственном опыте.

➤ Учить во время инсценировок повторять несложные фразы.

➤ Учить драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

➤ Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### ***Художественная литература.***

➤ Приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения с использованием игрушек, настольного театра и без наглядности.

➤ Сопровождать чтение поэтических произведений игровыми действиями.

➤ Учить договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений.

➤ Помогать детям играть в знакомую сказку.

➤ Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя.

➤ Формировать интерес к книге у детей, проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение.

➤ В предметно-развивающей среде группы создавать особый антураж книжного уголка.

➤ Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при посильном участии «лечить» книги.

## **Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**«Речевое развитие»**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>Образовательная</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>

программа	
<p>основная общеобразовательная программа ДОУ</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2007-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2008-2010г.</p> <p>А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2005-2010г.</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Москва «Мозаика-синтез» 2004г.</p> <p>Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» Москва ТЦ «Сфера» 2003г.</p> <p>Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина?» Москва ТЦ «Сфера» 2004г.</p> <p>В.В. Гербова, «Приобщение детей к художественной литературе» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>А.Р.Сайфулина «учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов» Москва 2010 г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-3 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 3-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Правильно или неправильно» Для занятий с детьми 2-4 лет: наглядно-дидактическое пособие. Москва «Мозаика-Синтез 2008-2010г.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-4 лет: раздаточный материал. Москва «Мозаика-Синтез 2009-2010г.</p>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Речевое развитие»</b>	



Парциальные программы	Методические пособия и материалы
	<p>«О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» Москва «Творческий центр» 2003г.</p> <p>«Скажи по – другому» - речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. О.С. Ушакова;</p> <p><b>Книги для чтения:</b></p> <p>В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года. Москва, 2005г.</p> <p>В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет. Москва, 2005г.</p>

### II.1.5. Образовательная область

#### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Основные направления реализации образовательной области

##### «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

##### Принципы работы:

- Эстетизация РППС в ДОУ.
- Культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей.
  - Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.
  - Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности.
  - Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

##### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы. развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек.

### **Рисование.**

- Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Изображать знакомые предметы по собственному выбору.
- Учить детей следить за движением карандаша по бумаге и видеть след на бумаге от карандаша, кисти, фломастера.
- Учить видеть рисунок, задумываться над тем, что нарисовано, на что похож рисунок.
- Учить различать основные цвета, правильно их называть.
- Учить рисовать предметы округлой формы.
- Формировать у детей правильную позу при рисовании (свободная рука поддерживает лист бумаги).
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать их, класть на место, хорошо промывать кисть.
- Учить держать кисть, карандаш свободно – чуть выше железного наконечника, тремя пальцами, макая ее в баночку всем ворсом, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом к баночке.

### **Лепка.**

- Вызывать интерес к лепке.
- Знакомить с пластическими материалами (пластилин, глина).
- Учить отламывать маленькие кусочки от большого куска, лепить палочки и колбаски, раскатывать комочки между ладонями, соединять концы палочек в колечко.
- Учить раскатывать комочки круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать углубление в середине сплющенного комочка пальцами.
- Учить соединять две формы в единый предмет.
- Учить аккуратно, пользоваться материалом.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Знакомить с деталями конструктора (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр...) с вариантами расположения строительных форм и плоскости.
- Учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерным масштабам построек.
- По окончании игры убирать все на место.
- Знакомить с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Поддерживать желание строить самостоятельно.
  - Способствовать строительным играм с использованием природного материала.

#### **Музыкальная деятельность.**

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить слушать внимательно спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы понимать, о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте.
- Вызывать активность при подпевании песен, умение подпевать фразы в песнях.
- Приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

#### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширением контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».**

<b>Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Образовательная программа</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
основная общеобразовательная программа ДОУ	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2007-2010г.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2008-2010г.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез». 2005-2010г.</p> <p>Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» Москва «Мозаика-Синтез» 2009г.</p> <p>Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипп «Эстетическая развивающая среда» Москва 2005г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной. Москва 2005г.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва «Мозаика-Синтез»</p> <p>Г.М. Науменко «Фольклорный праздник» Москва «Линка-Пресс» 2000г.</p> <p>Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» Москва «Просвещение» 1991г.</p> <p>З. Рот «Музыкальные сценарии для детского сада» Москва 2008г.</p> <p>Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники» Москва 2006 г.</p>
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
<b>Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия и материалы</b>
<i>«Конструирование и ручной труд в детском саду»</i>	«Тематические дни и недели в детском саду» - методическое пособие Е. А. Алябьева;

<p>- программа Л.Д.Куцаковой «Цветные ладошки»</p> <p>- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет И.А. Лыкова. «Топ – хлоп, малыши»</p> <p>- программа по музыкально-ритмичному воспитанию детей 2-3 лет Т. Сауко. «Ладушки»</p> <p>- программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова.</p>	<p>«Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г. Казакова;</p> <p>«Аппликация в детском саду» художник Афоничева Е.А.;</p> <p>«Как научиться рисовать диких животных». Эксмо – Пресс.,</p> <p>«Как научиться рисовать насекомых». Эксмо – Пресс.</p> <p>«Времена года» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Золотая хохлома» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Городецкая игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Гжель» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Деревянная игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г;</p> <p>«Дымковская игрушка» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г.</p>
--	---

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, Общение, Познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, эстафеты, занятия в спортивном зале и пр.
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные и пр.)
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный коллективный труд, практико-ориентированные проекты, и пр.
Познавательное развитие	Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и т.д.	
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление загадок, речевые тренинги, совместные проекты и пр.

Речевое развитие		Восприятие художественной литературы	<p>Рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, в том числе режиссерские игры и пр.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, заучивание, различные виды театра (теневого, пальчиковый, бибабо и пр.)</p>
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, Восприятие художественной литературы и фольклора.	<p>Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, творческие проекты, занятия изодейательностью и пр.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, инсценировки, драматизации, музыкальные занятия, организация детского оркестра и пр.</p> <p>произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и пр.</p>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Сквозные механизмы развития детей**

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Воспитательно-образовательный процесс включает различные формы работы с детьми, которые можно условно разделить на:**

- организованную образовательную деятельность (образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные,



театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины**, сочинение загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

### **Формы образовательной деятельности при проведении**

#### **режимных моментов**

##### **физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны),
  - утренняя гимнастика,
  - упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

##### **социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым;
- участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

##### **речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

**познавательное развитие:**

- обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**художественно - эстетическое развитие:**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;
- привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Формы организации самостоятельной деятельности детей**

**физическое развитие:**

- самостоятельные подвижные игры на свежем воздухе,
- спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

**социально-коммуникативное развитие:**

- индивидуальные игры,
- совместные игры,
- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:**

- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,
- развивающие настольно-печатные игры,
- игры на прогулке,
- авторские дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:**

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,

- самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры,

- рассматривание книг и картинок;

**художественно-эстетическое развитие:**

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),
- рассматривать репродукции картин, иллюстрации,
- музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.).

**При реализации образовательной Программы педагог:**

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**В качестве адекватных форм и методов работы с детьми второй группы раннего возраста используются:**

Направления развития ребенка	Вторая группа раннего развития
физическое развитие	Игровые упражнения Напоминание Рассматривание Наблюдение

	<p>Беседы Утренняя гимнастика Подвижные игры Пальчиковые игры</p>
<p>социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Целевая прогулка Ситуация морального выбора Поручение Развлечение Дежурство</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра Целевая прогулка Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация Ситуативный диалог</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Звукоподражание</p>

	Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение
--	---

## **II.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Описание разных видов образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В образовательную деятельность в режимных моментах могут включаться образовательные ситуации. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);



- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Описание образовательной деятельности разных культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** – предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

<b>Образовательная область</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности и культурных практик</b>
физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
социально-коммуникативное развитие	игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали,

	литературы	досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
--	------------	---

### **II.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать их собственные замыслы;

• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи;

• не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

• приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

• знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности.

#### **II.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) - главные участники образовательного процесса. Сотрудники ДОО признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Основной целью установления взаимоотношений является - создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам

образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО созданы следующие условия:

*Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Устава, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;

*Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями, обеспечение прозрачности и доступности, предоставление права родителям участвовать в образовательном процессе;

*Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и учреждения строится на результатах изучения семьи.

*Задача коллектива* — установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО положены следующие принципы:

- открытость детского сада для семьи;
- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Руководящая и организующая роль детского сада по отношению к с характеризуется комплексом факторов:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;

- практическая помощь семье в воспитании детей;
  - организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
  - вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения;
  - активизация их педагогического самообразования.
- Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

## **Примерное содержание работы с семьей по образовательным областям**

### **1. Физическое развитие**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы,



посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **2. Социально-коммуникативное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе.

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **3. Речевое развитие**

- Показать родителям, что развитие речи - сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

- Информировать родителей об уровне речевого развития ребенка, о методах обогащения словаря, развития грамматического строя речи, звуковой культуры речи, связной речи, подготовки к освоению грамоты с учетом возрастных особенностей детей.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **4. Познавательное развитие**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **5. Художественно-эстетическое развитие**

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественно-эстетическом развитии детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в театры, и пр

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников организации, а также возможностям ее педагогического коллектива;

- поддержку интересов педагогических работников организации, реализация которых соответствует целям и задачам программы;

- сложившиеся традиции организации (группы)

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной**

(производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами

безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **III.2. Распорядок и режим дня**

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), а группы в режиме 5-ти дневной рабочей недели.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный **режим**, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Организация образовательной деятельности в детском саду строится на стандартных режимных рекомендациях для детей раннего и дошкольного возраста, а также на рекомендациях СанПиН 2.4.3648-20.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и

физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: теплому и холодному периодам года и режиму в каникулярный период. В период летней оздоровительной компании в ДОО действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным психофизиологическим потребностям ребенка. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах центра развития составляется гибкий режим дня.

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации
- различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Основные принципы построения режима дня:***

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим дня  
Холодный период года  
Вторая группа раннего возраста**

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность.	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, игры.	8.00 - 8.30
Подготовка к организованной образовательной деятельности, организованная образовательная деятельность	8.30 - 8.40 8.50 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	9.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11-50
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.35
Игры, самостоятельная и организованная деятельность.	15.35 - 16.15
Организованная образовательная деятельность.	15.45 - 15.55 16.05 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.15 - 17.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.45 - 19.00

**Режим дня**  
**Теплый период года**  
**Вторая группа раннего возраста**

Режимные моменты	
Утренний приём, свободные игры, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика (на улице)	7.50 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, совместная	8.50 - 11.30



деятельность.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность.	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед.	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.15 - 15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, совместная	15.35 - 19.00

### **Организация приема детей в ДООУ, режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса.**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольное образовательное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольное образовательное учреждение не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольное образовательное учреждение только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Режим дня должен** соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе, но могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это

время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

**Организация дневного сна детей.** Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,0- 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни комнаты;

- минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей; постепенный подъем: предоставление

возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут; гимнастика после сна. После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

**Организация прогулки.** Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма воспитанников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному). Прогулка может состоять из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

### ***Организация образовательной деятельности в режимных моментах.***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий: помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка; при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания.*** В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой Контроль за условиями

хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют

об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мыть руки перед едой класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать рот и руки вытирать бумажной салфеткой после окончания еды полоскать рот. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### ***Особенности организации и проведения организованной образовательной деятельности для детей второй группы раннего возраста.***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с 2-3 лет – 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе. В летние месяцы для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать каникулы, во время которых проводят организованную

образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В середине года (декабрь-январь) организованную образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

### **III.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

В Программе описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность). Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### **Вторая группа ранний возраст**

##### ***Задачи:***

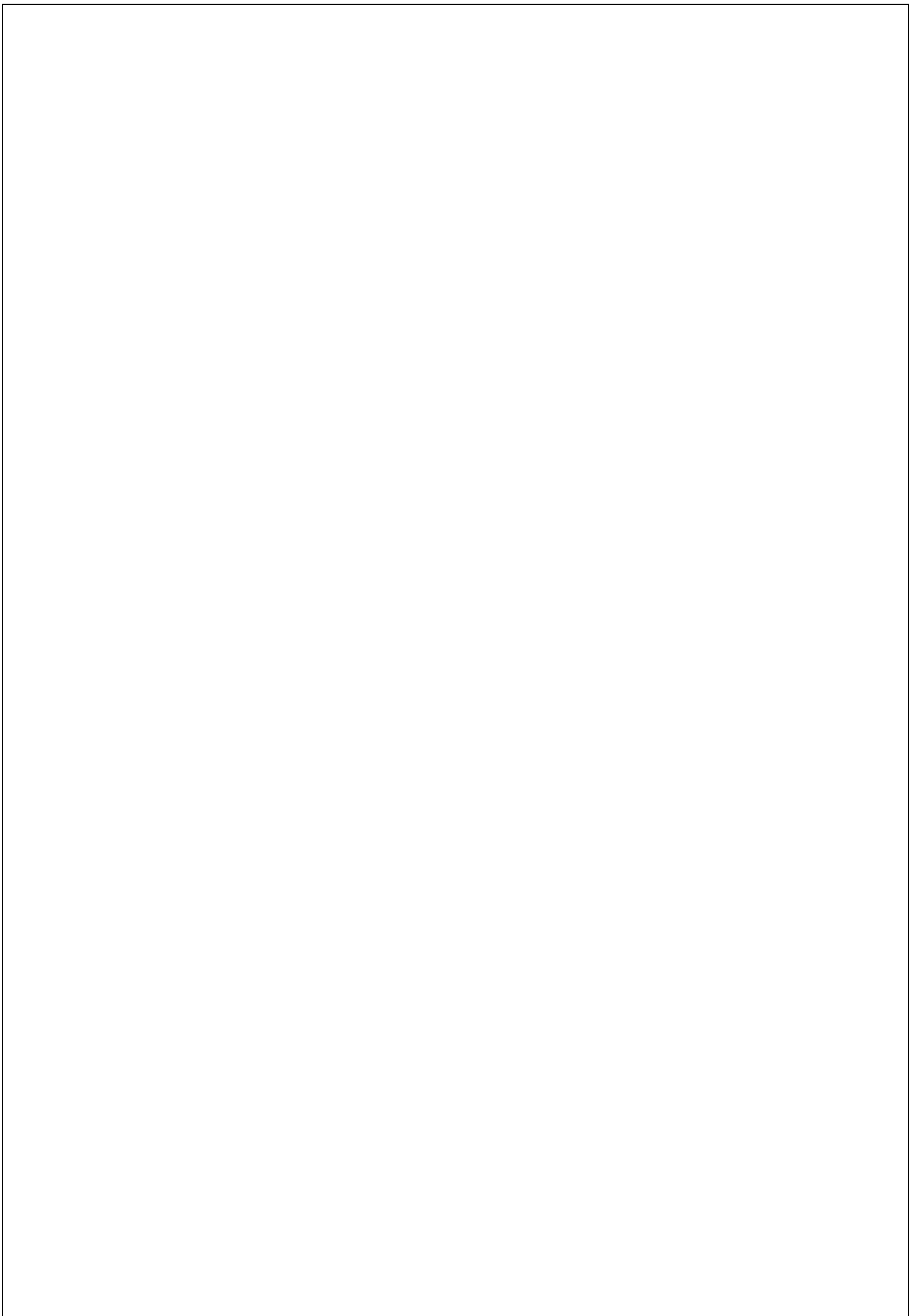
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе в детском саду, обеспечить детям чувство комфортности и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.



### III.4. Комплексно-тематическое планирование

#### Комплексно-тематическое планирование /группы раннего возраста/

МБДОУ- детском саду № 137 города Пензы

№	Темы	Педагогические задачи	Сроки	Итоговые события	Календарные праздники
1.	<p><b>«Здравствуй, здравствуй детский сад!»</b></p> <p><b>1 неделя</b> «Светит солнышко с утра. В детский сад идти пора!»</p> <p><b>2 неделя</b> «Детки в садике живут, здесь играют и поют. Здесь друзей себе находят, на прогулку с ними ходят»</p> <p><b>3 неделя</b> «Мы приходим в детский сад. Там игрушки стоят. Дожидаются ребят»</p> <p><b>4 неделя</b> «Ты всегда перед едой руки чисто с мылом мой»</p> <p><b>5 неделя</b> «Умываемся мы чисто. Одеваемся мы быстро. Так опрятны, аккуратны. Всем смотреть на нас приятно!»</p> <p><b>6 неделя</b></p>	<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать опыту накопления доброжелательных отношений.</p> <p>Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Учить играть рядом, не мешая друг другу. Подводить к пониманию роли в игре.</p> <p>Развивать навыки самообслуживания. Учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку. Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке, при небольшой помощи взрослого снимать одежду и обувь. Приучать к опрятности.</p> <p>Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, перед сном. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.</p> <p>Познакомить детей с воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям...</p> <p>Доставить удовольствие, радость. Учить выполнять</p>	01.09 – 16.10	<p>Развлечение «В гости куколка пришла и игрушки принесла»</p> <p>Творческие игры с куклами.</p> <p>Развлечение «Веселые стихи» А. Барто</p> <p>Тематическая игра «Ты мой друг, и я твой друг»</p> <p>Тематическая игра «Как Маша научилась держать</p>	<p>1 сентября – День знаний</p> <p>21 сентября – Международный день мира</p> <p>27 сентября - День Воспитателя</p> <p>1 октября – Международный день музыки</p>



	<p>«В нашем садике, друзья, просто замечательно! Мы – как дружная семья с нашим воспитателем»</p> <p><b>7 неделя</b></p> <p>«Игра игрой сменяется, кончается игра. А дружба не кончается, Ура! Ура! Ура!»</p>	<p>подражательные движения за взрослым. Способствовать проявлению умения взаимодействовать и ладить со сверстниками.</p>		<p><b>правильно ложку»</b></p> <p><b>Тематическая игра «Надо, надо умываться, по утрам и вечерам»</b></p>	
2.	<p>«<i>Ах, какая осень, ах какая, вся из желтых листьев золотая</i>»</p> <p><b>1 неделя</b></p> <p>«Если на деревьях листья пожелтели»</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>«Тащит белка в закрома ягоды, орехи...»</p> <p><b>3 неделя</b></p> <p>«Если в край далекий птицы улетели»</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы осенью.</p> <p>Знакомит с растениями ближайшего окружения.</p> <p>Расширить знания о домашних и диких животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	<b>19.10 – 06.11</b>	<p><b>Тематическая игра «Осенние подарки»</b></p> <p><b>Игра-театрализация «Как Мишка осенью спать ложился»</b></p>	
3.	<p>«<i>Расскажу-ка, вам друзья, как живет моя семья</i>»</p> <p><b>1 неделя</b></p> <p>«У каждого на свете должны быть мама с папой...»</p> <p><b>2 неделя</b></p> <p>Слушаться маму я буду всегда, чтоб не печалиться ей никогда»</p>	<p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Закрепить знания своего имени, имен членов семьи. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Формировать чувство общности со своей семьей, желание заботиться о близких.</p> <p>Воспитывать культуру поведения, любовь и уважение, внимательное отношение к своим близким.</p>	<b>09.11 – 20.11</b>	<p><b>Тематическая игра «Семья»;</b></p> <p><b>Дидактическая игра «У каждого свое имя»</b></p>	<b>20 ноября – Всемирный день ребенка</b>
4.	<b>Мониторинг</b>				
5.	« <i>Дом, в котором мы</i>	Знакомить детей с родным городом, его названием,	<b>07.12 -11.12</b>	<b>Развлечение</b>	

	<p><b>живем»</b>  <b>1 неделя</b>  «Есть у каждого свой дом»</p>	<p>объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом., городскими профессиями (врач, продавец, полицейский).  Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форму, величину, функции).</p>		<p><b>«Мишкино новоселье»</b>   <b>Строительная игра «Строим дом и автобус»</b></p>	
6.	<p><b>«Зима обходит всю планету. И бродит сказкой с ней по свету, под Новый год заходит в дом, где мы ее так долго ждем»</b>  <b>1 неделя</b>  «Он приходит в зимний вечер зажигать на елке свечи»  <b>2 неделя</b>  «Новый год у ворот – ребяташек елка ждет»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогодних праздников.</p>	<b>14.12 – 31.12</b>	<p><b>Тематическая игра «Зимняя сказка»</b>   <b>Музыкальный праздник «Новый год»</b></p>	<b>3 декабря – Международный день инвалида</b>
7.	<p><b>«Пришла зима с морозами...»</b>  <b>1 неделя</b>  «Ой, морозище-мороз, ты детишек не морозь!»  <b>2 неделя</b>  «Веселая синица морозов не боится»  <b>3 неделя</b>  «Шубку новую надел серенький зайчишка»</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширить знания о домашних животных и птицах в зимнее время года  Привлекать детей к участию в зимних забавах.  Помогать детям замечать красоту зимней природы.</p>	<b>11.01 – 29.01</b>	<p><b>Тематическая игра «Сказки старого Снеговика»</b>   <b>Театрализация «Как зайка зимнюю шубку примерял»</b>   <b>Развлечение «Подарки Зимушки»</b></p>	<b>11 января – Всемирный день заповедников</b>
8.	<p><b>«Встаньте, дети, встаньте в круг, я твой</b></p>	<p>Формировать привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с</p>	<b>01.02 – 12.02</b>	<p><b>Тематическая игра «Что такое</b></p>	<b>2 февраля – День воинской</b>

	<p><b>друз и ты мой друг!»</b>  <b>1 неделя</b>  «Детский сад, детский сад... Почему так говорят? Потому, что дружно в нем мы растем одной семьей!»  <b>2 неделя</b>  «Очень скучно друг без друга!»</p>	<p>просьбой к взрослым и сверстникам. Учить детей общаться спокойно, без крика с окружающими людьми.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание дружно играть, оказывать помощь друг другу.  Закреплять умения оценивать свои поступки и поступки сверстников общения.</p>		<p><b>хорошо и что такое плохо?»</b>  <b>Развлечение «Неразлучные друзья»</b></p>	<p><b>славы России</b></p>
9.	<p><b>«Мои любимые сказки!»</b></p>	<p>Познакомить детей с русскими народными сказками «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Теремок», «Курочка Ряба». «Снегурушка и лиса», учить слушать и понимать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям.  Формировать интерес к устному народному творчеству, побуждать детей обыгрывать сказки.</p>	<p><b>15.02 – 19.02</b></p>	<p><b>Развлечение «День сказок»</b></p>	<p><b>23 февраля – День защитника Отечества</b></p>
10	<p><b>«Среди весенних первых дней 8 Марта всех дорожке...»</b>  <b>1 неделя</b>  «Снежок на солнце тает, повеяло весной. Большой сегодня праздник у мамы дорогой».  <b>2 неделя</b>  «Родную нашу мамочку поздравим с женским днем»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к близким.</p>	<p><b>22.02 – 05.03</b></p>	<p><b>Развлечение «Широкая Масленица»</b>  <b>Музыкальный праздник «Песенка для мамочки»</b></p>	<p><b>8 марта – Международный женский день</b></p>
11.	<p><b>«Мальчики и девочки»</b>  <b>1 неделя</b>  «Кто ты: девочка или мальчик?»  <b>2 неделя</b></p>	<p>Формировать первичные гендерные представления, учить детей пониманию различий полов. Формировать правильное отношение к различиям во внешнем облике и поведении.  Познакомить детей с разными игрушками (деревянными, мягкими, пластиковыми...). Дать представление об их</p>	<p><b>09.03 – 19.03</b></p>	<p><b>Развлечения «Хороши малыши!»</b>  <b>Творческая</b></p>	<p><b>27 марта – Международный день театра</b></p>

	«Из чего же, из чего же сделаны наши игрушки?»	назначении. Учить бережно относиться к игрушкам. Воспитывать доброжелательные отношения в игре со сверстниками.		<b>совместная мастерская «Шапка да шубка - вот и весь Мишутка»</b>	
12.	<p><b>«В окно повеяло весною...»</b></p> <p><b><u>1 неделя</u></b> «Уж тает снег, бегут ручьи...»</p> <p><b><u>2 неделя</u></b> <b>«Засвищут скоро соловьи...»</b></p>	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц в весенний период.</p> <p>Учить видеть красоту весенней природы и любоваться ею.</p>	<b>22.03 – 02.04</b>	<p><b>Музыкальное развлечение «Весенние посиделки»</b></p> <p><b>Тематическая игра «Доброе весеннее утро, Михаил Потапыч»</b></p>	<b>2 апреля – Международный день детской книги</b>
13.	<p><b>«Если хочешь быть здоровым»</b></p> <p><b><u>1 неделя</u></b> «Чтобы быть здоровому бери дары садовые!»</p> <p><b><u>2 неделя</u></b> «Чтоб здоровенькими быть, надо руки чаще мыть»</p>	<p>Воспитывать у детей привычку ЗОЖ. Познакомить детей с понятием «Витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании.</p> <p>Воспитывать у детей культуру еды. Формировать привычку у детей не трогать витамины и лекарства без разрешения взрослых. Воспитывать чувство самосохранения.</p>	<b>05.04 – 16.04</b>	<p><b>Спортивная игра «Не зевай, физминутку начинай»</b></p> <p><b>Тематическая игра «Полезное, не полезное»</b></p>	<p><b>7 апреля – Всемирный день здоровья</b></p> <p><b>12 апреля – День космонавтики</b></p>
14.	<p><b>«Книжки для малышей»</b></p> <p><b><u>1 неделя</u></b> «Подарили детям книжку про ежа и про мартышку...»</p> <p><b><u>2 неделя</u></b> «Отчего у совушки умная головушка? Она книжки уважает, очень много их читает»</p>	<p>Через содержание произведений сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувствительной основе.</p> <p>Способствовать развитию речи, как средству общения. Учить отвечать на простейшие вопросы по содержанию произведения. Во время игр-инсценировок учить повторять несложные фразы. Учить драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать произведения без наглядного сопровождения.</p>	<b>19.04 – 30.04</b>	<p><b>Тематическая игра «В гости сказка к нам пришла»</b></p> <p><b>Творческая совместная мастерская «Книжки малышки»</b></p>	<p><b>22 апреля – Международный день Земли</b></p> <p><b>1 мая – День весны и труда.</b></p> <p><b>9 мая – День Победы</b></p>

15.	<p><i>«Лето, лето к нам пришло...»</i></p> <p><b><u>1 неделя</u></b> «Спелое лето в ягод одето. В яблоки и сливы. Стали дни красивы»</p> <p><b><u>2 неделя</u></b> «Одуванчик золотой – цветик милый и простой»</p> <p><b><u>3 неделя</u></b> «Стрекоза, стрекоза, две горошины глаза»</p>	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширить знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</p> <p>Познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p>	04.05 – 21.05	Развлечение «Такие разные букашки»	<p>15 мая – Международный день семьи</p> <p>18 мая – День музеев</p>
16.	<i>Мониторинг</i>		24.05 - 31.05		<p>1 июня - Международный день защиты детей</p>
В летний период МБДОУ детский сад № 137 города Пензы работает в каникулярном режиме.					

### Учебный план в группе раннего возраста (2-2 года)

группа	базовый вид деятельности	количество	
		в неделю	в год
Вторая группа раннего возраста (2-3 года )	Познавательное развитие	2	72
	Развитие речи.	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	1	36
	Физическая культура	3	108
	Музыка	2	72
	<b>Продолжительность ООД</b>	<b>11</b>	<b>396</b>

### III.6. Расписание организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста (2-3 года)

<b>Понедельник</b>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</i>  <i>I подгруппа 8.40 – 8.50</i>  <i>II подгруппа 9.00 – 9.10</i></p> <p><i>Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)</i>  <i>I подгруппа 10.00 – 10.10</i>  <i>II подгруппа 10.20 – 10.</i></p> <p><i>Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)</i>  <i>I подгруппа 15.45 – 15.55</i>  <i>II подгруппа 16.05 – 16.1</i></p>
<b>Вторник</b>	<p><i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>  <i>I подгруппа 8.40 – 8.50</i>  <i>II подгруппа 9.00 – 9.1</i></p> <p><i>Физическое развитие (Физическая культура в помещении)</i>  <i>I подгруппа 15.45 – 15.55</i>  <i>II подгруппа 16.05 – 16.15</i></p>
<b>Среда</b>	<p><i>Речевое развитие (Развитие речи)</i>  <i>I подгруппа 8.40 – 8.50</i>  <i>II подгруппа 9.00 – 9.10</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</i>  <i>I подгруппа 15.45 – 15.55</i>  <i>II подгруппа 16.05 – 16.15</i></p>
<b>Четверг</b>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</i>  <i>I подгруппа 8.40 – 8.50</i>  <i>II подгруппа 9.00 – 9.1</i></p> <p><i>Физическое развитие (Физическая культура в помещении)</i>  <i>I подгруппа 15.45 – 15.55</i>  <i>II подгруппа 16.05 – 16.15</i></p>

<b>Пятница</b>	<p><b>Речевое развитие (Развитие речи)</b>  <b>I подгруппа 8.40 – 8.50</b>  <b>II подгруппа 9.00 – 9.10</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>  <b>I подгруппа 15.45 – 15.55</b>  <b>II подгруппа 16.05 – 16.15</b></p>
----------------	---

*Все занятия во второй группе раннего возраста проводятся по подгруппам в соответствии САНПИН 2.4.1.3049-13*

**Взаимодействие взрослого с детьми в группе раннего возраста (2-3 года) в различных видах деятельности**

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста с 2 – 3 лет
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	вторник: 9.20 – 9.30 9.40 – 9.50 четверг: 9.20 – 9.30 9.40 – 9.50
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно

**Самостоятельная деятельность детей**

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста с 2 – 3 лет
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

**Оздоровительная работа**

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста с 2 – 3 лет

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### **III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС), создаваемая в ДОУ, должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

РППС в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В ДОУ РППС должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования **развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учета возрастных особенностей детей, и построена на **принципах:**



насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания,

соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей группы раннего возраста (2- 3 года) образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры,

конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды во второй группе раннего возраста**

<b>группа раннего возраста(2-3 года)</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовый материал и предметы - заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Рольевые игрушки	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Игрушки для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений

	за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально – игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки