

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом Совете  
МБДОУ- детского сада № 137  
города Пензы  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующей МБДОУ- детского сада  
№ 137 города Пензы

\_\_\_\_\_/С.В. Петрунина./  
подпись                      расшифровка подписи

29.08.2022 г.

# **Рабочая программа**

**для младших групп**

**к ООП МБДОУ- детского сада № 137**

**города Пензы**

## Содержание

I.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Основные научные концепции программы «От рождения до школы» .....	6
1.2. Цель и задачи реализации программы .....	11
1.3. Основные принципы и положения, реализованные в программе.....	12
1.4. Основные задачи воспитателя .....	13
1.5. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) .....	17
1.6. Образовательные результаты в дошкольном воспитании.....	19
1.7. Специфика дошкольного возраста .....	20
II. Содержательный раздел программы .....	25
2.1. Возрастные особенности развития детей 3–4 лет.....	25
2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» ....	27
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	32
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	38
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	45
2.7. Ожидаемые образовательные результаты освоения программы.....	60
2.8. Организация работы по укреплению здоровья детей.....	67
2.9. Воспитание и обучение в процессе детской деятельности .....	71
2.10. Взаимодействие детского сада с семьей .....	75
III. Организационный раздел программы .....	78
3.1. Условия реализации программы .....	78
3.1.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания воспитанников.....	78
3.2. Примерный распорядок дня.....	80
3.3. Организация физического воспитания.....	82
3.4. Режимные моменты.....	84
3.5. Комплексно-тематическое планирование /младший возраст/ МАДОУ детский сад № 3 «Светлячок» на 2022-2023 учебный год .....	87
3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	95
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	97

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа к ООП МБДОУ- детского сада № 137 города Пензы (далее Программа и ДОУ соответственно) разработана для детей младшей группы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. При разработке Рабочей программы к ООП ДОУ учитывались следующие нормативно правовые документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.12 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 об утверждении СП 2.4.3648-2028

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

8. Устав ДООУ

9. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

**Программа разработана с целью** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДООУ и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа разработана в соответствии с принципами и подходами,** определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление

здоровья детей дошкольного возраста.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 1 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Рациональная структура Программы предполагает наличие трех основных разделов:**

**1. Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный** – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

**3. Организационный** – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Каждый раздел Программы включает обязательную часть (60 %) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В реализации Программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС До) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи, что мы совершенно обоснованно обозначаем их здесь как **«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»**. Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости со- здания пространства детской реализации — это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Для достижения этой цели была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. При этом были сохранены все основные преимущества Программы: эффективность, доступность, применимость в массовом детском саду даже в условиях перенасыщенности групп и ограниченном финансировании.

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Инновационное издание Программы предоставляет дошкольным организациям и воспитателям больше возможностей, стимулирует к творчеству.

### 1.3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОЛОЖЕНИЯ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ПРОГРАММЕ

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;



- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

#### **1.4. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ**

Содержание и механизмы, заложенные в программу обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей — многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

***Критерии правильности действий педагога***

*Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.*

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

***Критерии правильности действий педагога***

*Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.*

**Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

***Критерии правильности действий педагога***

*Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.*

**Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении,

равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

***Критерии правильности действий педагога***

*Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.*

***Формирование ценностных представлений.*** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- ♦ патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- ♦ уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- ♦ традиционные гендерные представления;
- ♦ нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

***Критерии правильности действий педагога***

*Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.*

***Пространство детской реализации.*** Постоянная работа над созданием пространства детской реализации, а именно:

- ♦ поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- ♦ предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

- ♦ личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

- ♦ уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- ♦ создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- ♦ помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

#### ***Критерии правильности действий педагога***

*Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.*

***Нацеленность на дальнейшее образование.*** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### ***Критерии правильности действий педагога***

*Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.*

***Региональный компонент.*** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

#### ***Критерии правильности действий педагога***

*Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.*

***Предметно-пространственная среда.*** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы.

#### ***Критерии правильности действий педагога***

*Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).*

**Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- ♦ обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- ♦ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- ♦ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- ♦ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### ***Критерии правильности действий педагога***

*Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.*

## **1.5. ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

*Как уже было обозначено ранее, главная цель дошкольного образования — «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».*

**Но как достичь «гармоничного развития»? Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.**

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. В Программе наряду с развитием общих способностей решается задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе

и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

## **1.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

- ***мотивационные образовательные результаты*** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

- ***универсальные образовательные результаты*** — это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

- ***предметные образовательные результаты*** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования:

1. Зона ближайшего развития
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. Пространство детской реализации

## **1.7. СПЕЦИФИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.



В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, подразделяются на итоговые и промежуточные.

## *Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)*

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициативность.</li> <li>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными пред-сылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными пред-ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>



Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

*В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.*

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

***Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.*** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

***Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.*** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что ***аппликация оказывает положительное влияние*** на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

***Конструктивная деятельность*** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте **развивается перцептивная деятельность**. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Развиваются память и внимание.** По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом *поведение ребенка еще ситуативно*. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. П.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка

и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

***Нравственное воспитание.*** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

***Патриотическое воспитание.*** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

***Развитие общения, готовности к сотрудничеству.*** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).



Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.*).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

## **РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами *безопасного поведения в природе* (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о **безопасном поведении на дорогах** (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

## **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.*

### **РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая

все

органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

***Развитие познавательных действий.*** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (*длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу,

на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

*Предметное окружение.* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).



Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

**Мир растений и грибов.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

*Экологическое воспитание.* Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

*Социальное окружение.* Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (*у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы*), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (*гладкая, пушистая, шероховатая*), некоторые материалы и их свойства (*бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму*), местоположение (*за окном, высоко, далеко, под шкафом*). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (*тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка*). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); формумножественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, мат-решек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра*).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ**

#### **СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ**

##### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка»,

«Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепако-вой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## **ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ**

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...».

**Сказки.** «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

**Сказки.** «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Проза.** Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

## **МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ**

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша».

**Проза.** Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.



**Проза.** О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Для заучивания наизусть**

**Произведения.** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.*

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие

окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих

из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) И способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) Предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## **ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **СЕНТЯБРЬ / ОКТЯБРЬ / НОЯБРЬ**

#### **Слушание**

**Произведения.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М.

Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. и. Беркович («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

## **ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ**

### **Слушание**

**Произведения.** «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;

«Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

### **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

*Песни.* «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой; «Мамев день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

### **Песенное творчество**

*Произведения.* «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения.* «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

*Игры.* «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко;

«Маленький танец», муз. Н. Александровой.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

## МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ

### Слушание

**Произведения.** «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

**Песни.** «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

### Песенное творчество

**Произведения.** «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», Венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.



## ИЮНЬ / ИЮЛЬ / АВГУСТ

### Слушание

**Произведения.** «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Мы умеем чисто мыться», муз. М. иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

**Произведения.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

## В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

### Развитие танцевально-игрового творчества

**Произведения.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые

матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*  
Народные мелодии.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья*

*детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно - гигиенических навыков, полезных привычек.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

***Становление ценностей здорового образа жизни.*** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) И вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.*); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.*** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*Физкультурные занятия и упражнения.* Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой,

врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую

перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину, вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «найди, что спрятано».

## **2.7. ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребёнок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.*



## **МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К концу года у детей могут быть сформированы:*

- ♦ Первичные представления о себе (знают своё имя, возраст, пол).
- ♦ Положительная самооценка (я хороший, я могу).
- ♦ Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- ♦ Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Когнитивное развитие. К концу года дети могут:*

- ♦ Проявлять выраженный познавательный интерес (что это? И пр.).
- ♦ Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
- ♦ Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- ♦ Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
- ♦ Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

*Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:*

- ♦ Способы в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакт, взаимодействовать со сверстниками.
- ♦ Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- ♦ Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- ♦ Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
- ♦ Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке,

- ♦ аппликации, участие в выставках детских работ, праздниках).

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- ♦ Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице.
- ♦ Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- ♦ Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.
- ♦ Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Образовательная область Социально-коммуникативное развитие*

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

- ♦ Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- ♦ Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- ♦ Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

- ♦ Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- ♦ Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
- ♦ Самостоятельно умываться, чистить зубы.
- ♦ Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

- ♦ Помочь накрыть стол к обеду.
- ♦ Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

***Форматирование основ безопасности. К концу года дети могут:***

- ♦ Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.
- ♦ В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

**Формирование элементарных математических представлений.** *К концу года дети могут:*

- ♦ Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- ♦ Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- ♦ Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- ♦ Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- ♦ Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- ♦ Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
- ♦ Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**Конструктивно - модельная деятельность.** *К концу года дети могут:*

- ♦ Назвать и правильно использовать детали строительного материала.
- ♦ Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- ♦ Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- ♦ Сооружать постройки по собственному замыслу.
- ♦ Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

**Ознакомление с предметным окружением.** *К концу года дети могут:*

- ♦ Назвать знакомые предметы, объяснить их значение.
- ♦ Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал.).
- ♦ Группировать и классифицировать знакомые предметы, назвать их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).

**Ознакомление с миром природы.** *К концу года дети могут:*

- ♦ Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.
- ♦ Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- ♦ Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды).
- ♦ Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- ♦ Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
- ♦ Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

***Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:***

- ♦ Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- ♦ Знать название родного города (поселка), название своей страны.

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

***Развитие речи. К концу года дети могут:***

- ♦ Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).
- ♦ Понимать и использовать слова, обобщающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).
- ♦ Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- ♦ Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

♦ Использовать все части речи, простые нераспространённые предложения, предложения с однородными членами.

***Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:***

♦ Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя.

♦ Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него.

♦ Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).

♦ Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах.

♦ Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

***Приобщение к искусству. К концу года дети могут:***

♦ Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).

♦ Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

***Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:***

***В рисовании:***

♦ Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

♦ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

♦ Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

♦ Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

***В лепке:***

- ♦ Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

- ♦ Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

*В аппликации:*

- ♦ Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу).

- ♦ Украшать узорами заготовки разной формы.

- ♦ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.

- ♦ Аккуратно использовать материалы.

*Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:*

- ♦ Слушать музыкальное произведение до конца.

- ♦ Узнавать знакомые песни.

- ♦ Различать веселые и грустные мелодии.

- ♦ Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

- ♦ Замечать изменения в звучании (тихо – громко).

- ♦ Петь, не отставая и не опережая друг друга.

- ♦ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

- ♦ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

*Театрализованная игра. К концу года дети могут:*

- ♦ Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.

- ♦ Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

- ♦ Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр).

## *Образовательная область «Физическое развитие»*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- ♦ Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- ♦ Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

**Физическая культура.** К концу года дети могут научиться:

- ♦ Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
- ♦ Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
- ♦ Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- ♦ Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- ♦ Ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- ♦ Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.
- ♦ Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более.
- ♦ Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

## **2.8. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**



В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

## **ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- специальные оздоровительные мероприятия (кислородные коктейли).

Особое внимание уделяем на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечиваем оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучаем детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Ежедневно обеспечиваем пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня (2 раза в день, утренний и вечерний промежуток времени).

## **ПРОВЕТРИВАНИЕ**

Все помещения дошкольной организации ежедневно проветриваются. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41). В присутствии детей проводится широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года дневной сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

## **ПРОГУЛКА**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.

Педагоги обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Продолжительность прогулки сокращается при

плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучению детей использованию спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусмотрены подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения.

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. В группе организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

## **2.9. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решают поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребенок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В программе выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально

обогащать детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- ♦ взрослый организует (занятия, кружки);
- ♦ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- ♦ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- ♦ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- ♦ взрослый не вмешивается (свободная игра).

## **ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ** **(взрослый организует)**

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

### **ОБОГАЩЕННЫЕ ИГРЫ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ**

**(взрослый помогает)**

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

#### ***Задачи педагога:***

- ♦ *Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).*
- ♦ *Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.*
- ♦ *Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.*

#### ***Ожидаемый образовательный результат:***

- ♦ *Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе*

*занятие и партнеров по совместной деятельности.*

- ♦ *Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(взрослый создает условия для самореализации)**

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий для детской самореализации.

### ***Задачи педагога:***

- ♦ *Заметить проявление детской инициативы.*
- ♦ *Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.*
- ♦ *При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).*
- ♦ *Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.*
  - ♦ *Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.*

### ***Ожидаемый образовательный результат:***

- ♦ *Развитие инициативы и самостоятельности.*
- ♦ *Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.*
  - ♦ *Воспитание стремления быть полезным обществу.*
  - ♦ *Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).*
  - ♦ *Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).*
  - ♦ *Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со*

*сверстниками и взрослыми).*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**

**(взрослый участвует в процессе наравне с детьми)**

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

### ***Задачи педагога:***

- ♦ *Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.*
- ♦ *Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.*
- ♦ *Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.*
- ♦ *Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.*

### ***Ожидаемый образовательный результат:***

- ♦ *Развитие творческой инициативы и самостоятельности.*
- ♦ *Формирование детско-взрослого сообщества группы.*
- ♦ *Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.*
- ♦ *Развитие способности на практике применять полученные знания,*

умения, навыки.

- ♦ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ♦ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

## **СВОБОДНАЯ ИГРА**

**(взрослый не вмешивается)**

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

### ***Задачи педагога:***

- ♦ Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- ♦ Развивать детскую игру.
- ♦ Помогать детям взаимодействовать в игре.
- ♦ Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### ***Ожидаемый образовательный результат:***

- ♦ Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).
- ♦ Развитие детской инициативы.
- ♦ Развитие умения соблюдать правила.
- ♦ Развитие умения играть различные роли.
- ♦ Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

## **2.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ**

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных



условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

К сожалению, в настоящее время в большинстве детских садов взаимоотношения воспитателей и родителей малоконструктивны.

С одной стороны, часто родители потребительски относятся к детскому саду («Мы заплатили, привели к вам ребенка, а вы занимайтесь с ним»), перекладывая всю ответственность за развитие ребенка на воспитателей.

Некоторые родители просто не придают большого значения дошкольному возрасту и воспринимают детский сад как своеобразную «камеру хранения» для детей, где детей покормят, с детьми погуляют и даже чем-то позанимаются.

Но с другой стороны, и педагоги порой считают, что лучше, чтобы родители как можно меньше вмешивались в образовательный процесс, потому что они будут только мешать. Воспитатели считают, что они, как профессионалы, сами знают, как и чему нужно учить детей.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей.

Для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала в работе с родителями педагоги группы используют такие формы взаимодействия как:

- Папки-передвижки;
- Консультации для родителей в онлайн и офлайн режимах;
- Беседы-консультации;
- «Дни открытых дверей»;

- Родительские собрания;
- Круглый стол;
- Деловая игра;
- Фоторепортажи;
- «Виртуальные гостиные»;
- Сайт педагога и ДООУ;
- Совместные экскурсии и праздники;
- Анкетирование;
- Участие родителей в групповых педагогических проектах
- Участие родителей в подготовке и проведению праздников и развлечений
- Памятки, буклет;
- Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания воспитанников

Сведения об использовании современных образовательных технологий в ДООУ в младшей группе.

*Современные педагогические технологии* – технологии, определяющие новые средства, формы, методы, используемые в практике и ориентированные на развитие личности ребёнка и его способностей.

*Интеллектуальная карта (интеллект-карта)* – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

*Конструирование из мягких модулей* – это своеобразная творческо-продуктивная деятельность. Посредством игры взрослый даёт задания, которые не только поддерживают интерес детей к обучению, но и активизируют познавательную деятельность, двигательную сферу, коммуникативные навыки. Разнообразие элементов не устанавливает никаких границ для творчества малышей (*мягкие модули*).

*ТИКО-технология* — технология, формирующая познавательную активность, навыки общения и сотворчества; она объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью и обеспечивает интеграцию образовательных областей: речевое, познавательное и социально- коммуникативное развитие (*конструктор «ТИКО»*).

*Ритмопластика* – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

*LEGO-конструирование* – вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, побуждающий к умственной активности, развивающий

моторику рук, стимулирующий интерес и любознательность, развивающий способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширяет активный словарь (*конструктор «LEGO»*).

*Здоровьесберегающие образовательные технологии* в детском саду по ФГОС в полной мере соответствуют реализации данной задачи. Принципы направленного здоровьесбережения базируются на многоуровневом воздействии на психофизиологическое, биоэнергетическое, эмоциональное состояние ребенка, формирование у него потребности и навыков ведения ЗОЖ.

*Технология проектной деятельности* – технология, наиболее полно отражающая суть системно-деятельностного подхода — передачу познавательной инициативы от педагога к дошкольникам. Работа над проектами способствует формированию у воспитанников самостоятельности, инициативности, ответственности, уверенности в собственных силах, а также позволяет воспитателям найти оптимальные способы педагогического воздействия, оказывая точечную коррекционную помощь.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса после введения ФГОС остается формирование у дошкольников ряда базовых компетенций, поэтому в числе новых образовательных технологий в ДОУ по-настоящему значимой является *исследовательская деятельность*.

В числе наиболее продуктивных вариантов образовательных технологий в ДОУ исследовательского характера хочется выделить экспериментирование с изменением состояния различных веществ (воды, песка), изучением свойств рукотворных и нерукотворных материалов, условий жизни растений, птиц и животных. Дошкольники проявляют значительный интерес к коллекционированию наклеек, вкладышей, изображений предметов, импровизированным «путешествиям» по карте, где представлены разные стороны света, места проживания разных народов, экзотических животных, культурные символы, а также «перемещениям

по реке времени» для изучения бытовых особенностей прошлого, истории родной страны.

**Личностно-ориентированная технология** – технология, направленная на полное переосмысление традиций воспитания ребенка, интересы которого ставятся во главу учебно-воспитательного процесса. Использование образовательной технологии предусматривает создание в детском саду и семье комфортного психологического микроклимата, безопасных условий для развития малыша, реализации его природных дарований. Актуальности технологии обусловлена высоким уровнем психофизической нагрузки на дошкольников в рамках раннего развития и подготовки к школе, когда возникает высокая вероятность утраты шанса на полноценное проживание детства как важного возрастного периода, что закреплено Конвенцией ООН о правах ребенка.

**Портфолио дошкольника** - интересная и высокопродуктивная образовательная технология; копилка личностных достижений, предназначенная для фиксации возрастных изменений, наглядной демонстрации практических умений в различных видах деятельности. Составление и последующее использование портфолио вызывает положительные эмоции, позволяет еще раз пережить всплеск радости от больших и маленьких достижений, при необходимости — оценить полный маршрут развития ребенка.

В дошкольном возрасте основным способом познания мира для ребенка является игра, позволяющая сформировать первичные знания о свойствах предметов и явлений и последовательно расширять их, освоить принципы социального взаимодействия, найти способы выражения природных талантов.

**Игровая образовательная технология** в ДОУ позволяет качественно разнообразить образовательный процесс, помочь воспитанникам овладеть приоритетными или наиболее сложными составляющими программного содержания, повысить уровень познавательной мотивации, создать атмосферу плодотворного сотрудничества.

### 3.2. ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Дошкольная образовательная организация функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания).

Предлагаемый в Программе распорядок дня является примерным. Он скорректирован с учетом: контингента детей, климата в области, времени года, длительности светового дня и т.п.

В летнее время распорядок дня изменен. Дети больше времени проводят на свежем воздухе, имеют возможность больше двигаться, получают необходимую им физическую нагрузку, имеют большой выбор занятий по интересу, в общем, дети в летний период имеют возможность отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку и часть занятий педагоги проводят на свежем воздухе.

### *Примерный режим дня*

<i>Режимные моменты</i>	
Утренний приём, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	8.40 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, проектная деятельность	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, занятия	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.10 - 12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.40 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.00 - 19.00

### **3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

#### **ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

#### *Примерный режим двигательной активности*

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Кол-во и длит-сть</b>
---------------------	---------------------	--------------------------

		<b>занятий (в мин.)</b>
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15-20)
	на улице	1 раз в неделю (15-20)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно (5-10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15-20)
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возрастных особенностей детей младшей группы, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

### **ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 4 лет организованы 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами для детей



3–5 лет один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовано на открытом воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Длительность занятий по физическому развитию в младшей группе составляет 15 минут.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

### **3.4. РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ**

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении

предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

***Планирование образовательной деятельности при работе  
по пятидневной неделе***

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю</b>
Физкультура в помещении	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю
Конструирование, робототехника	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>11 занятий в неделю</b>

***Расписание организованной образовательной деятельности в младшей  
группе***

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
<i>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация/Ручной труд)</i>	<i>09.30 – 09.45</i>
<b>ВТОРНИК</b>	
<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
<i>Познавательное развитие (Математическое развитие)</i>	<i>09.25 – 09.40</i>
<b>СРЕДА</b>	
<i>Физическое развитие (Физкультура в помещении)</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</i>	<i>09.30 – 09.45</i>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
<i>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</i>	<i>09.00 – 09.15</i>
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, основы науки и естествознания)</i>	<i>09.25 – 09.40</i>
<i>Конструирование, робототехника</i>	<i>15.50 -16.05</i>
<b>ПЯТНИЦА</b>	
<i>Речевое развитие (Развитие речи, основы грамотности)</i>	<i>9.00 – 9.15</i>
<i>Физическое развитие (Физкультура на воздухе)</i>	<i>10.30 – 10.45</i>

## Комплексно-тематическое планирование

### в младших группах МБДОУ- детском саду № 137 города Пензы

месяц	Темы	Педагогические задачи	Сроки	Итоговые события	Календарные праздники
сентябрь	<b>1 неделя</b> «Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	29.08-09.09	Развлечение «Наш чудесный детский сад – это радость для ребят!»	1 сентября – День знаний
	<b>2 неделя</b> «Осень наступила»	Расширить представления детей об осени (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетические чувства, умение видеть красоту природы.	12.09-16.09	Фото - коллаж «Мы такие с ним друзья, куда он туда и я»	
	<b>3 неделя</b> «Дары осени»	Вызывать интерес к исследованию природы родного края. Формировать умение детей рассматривать иллюстрации, понимать их сюжет, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать умения замечать красоту осенней природы. Вести наблюдение за погодой. Формировать у детей умение по внешнему виду различать некоторые овощи и фрукты. Расширять представления о том, что собирают фрукты и овощи, на полях – пшеницу и д.р сельскохозяйственные продукты.	19.09-23.09	Творческая выставка поделок из овощей и фруктов «Дарит осень чудеса»	21 сентября – Международный день мира
	<b>4 неделя</b> «Жизнь животных осенью»	Расширить представление о птицах, воспитывать доброе отношение к пернатым. Расширить знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	26.09-30.09	Тематическая игра «Как звери Осень встречали»»	27 сентября – День Воспитателя

октябрь	1 неделя «Беречь здоровье очень важно!»	<p>Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Дать представление о полезной и вредной пище для здоровья человека.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике.</p> <p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Вспомнить понятие «Витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения.</p>	03.10-07.10	Развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой...»	1 октября – Международный день музыки
	2 неделя «Правила дорожного движения для малышей»	<p>Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форму, величину, функции).</p> <p>Дать знания об элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Дать знания о светофоре и назначении его цветов, о тротуарах, об общественном транспорте, о «Пешеходном переходе».</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p>	10.10-14.10	Тематическая игра «Красный, желтый, зеленый»	20 ноября – Всемирный день ребенка
	<b>Мониторинг</b>		17.10 – 28.10		
ноябрь	1 неделя «Профессии»	<p>Познакомить детей с такими профессиями, как повар, швея, врач, шофер, парикмахер, прачка, их трудовыми процессами, с предметами – помощниками. Воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться.</p>	31.10 - 04.11	Тематическая игра «Какая это профессия»	
	2 неделя «Мой дом»	<p>Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Уточнять название и назначение предметов посуды. Формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	07.11-11.11	Творческая семейная фотовыставка «Мой двор»	

	<b>3 неделя</b> «Мой город»	Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности, рассматривания иллюстраций, бесед.	14.11-18.11	Тематическая игра «Что я знаю о себе?»	
	<b>4 неделя</b> «Моя семья»	Раскрыть понятие домашний адрес. Через целевые прогулки познакомить детей с названием близлежащих улиц; с тем, что у каждого дома, каждой квартиры есть свой номер. Познакомить с главными достопримечательностями города (иллюстрации, фотографии, беседы). Способствовать воспитанию любви к родному городу. Воспитывать любовь к родному городу. Формировать у детей первоначальные представления о семье; закреплять знание своего имени, имен членов семьи; своем месте в ней. Учить называть членов своей семьи. Понимать роль папы, мамы, бабушки в семье. Способствовать углублению знаний детей о культуре и семейных традициях. Воспитывать любовь, уважение, заботливое отношение к матери. Формировать представление детей о роли мамы в жизни ребёнка. Способствовать формированию доброго и уважительного отношения к своей маме и своим близким.	21.11 – 02.12	Развлечение «Милая, любимая мамочка моя»  Тематическая игра «А у Кати мама повар...»	Последнее воскресенье ноября – День Матери
	<b>1 неделя</b> «Зима»	Расширять представления детей о зимних природных явлениях. Учить видеть и называть предметы и действия в жизни, на картине, находить причинно-следственные связи. Формировать у детей представление о временах года: зиме, зимних месяцах и зимних забавах; Знакомство со свойствами снега; Формировать у воспитанников умение называть зимние природные явления, показывать их на календаре погоды. Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности.	05.12-09.12	Развлечения «Проказы матушки Зимы»	3 декабря – Международный день инвалида

декабрь	<b>2неделя</b> «Жизнь животных зимой»	Расширить представления детей об образе жизни диких и домашних животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к природе и животным. Формировать представления о сезонных изменениях в природе: становится холодно, выпадает снег, животные впадают в спячку, меняют окрас шубки.	12.12-16.12		
---------	--	--	-------------	--	--

	<b>3 неделя</b> «Мастерская Деда Мороза»	Расширять представления детей о празднике Новый год. Знакомить с историей возникновения праздника, закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать желание делать подарки на Новый Год близким людям, бережно относиться к новогодним игрушкам. Привлечь детей и родителей к разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми	19.12-23.12	Творческая выставка	
	<b>4 неделя</b> «Новый год»	Приобщение к культуре новогоднего праздника, его традициям; развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности, обогащение детских впечатлений. Формировать умение детей использовать для творчества различные материалы (манную крупу, вату, бросовый материал – пенопласт). Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогодних праздников.	26.12-30.12	«Игрушки на елку своими руками»  Музыкальный праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	7 января «Рождество»
январь	<b>1 неделя</b> «Животные наших лесов»	Дать представление о природе, погоде, животных (их внешнем виде, детенышах). Формировать представление об условиях жизни и месте обитания животных. Расширение словарного запаса по теме. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и к природе. Воспитывать в детях добро.	09.01 – 13.01	Совместная творческая выставка «Животные наших лесов»	11 января – Всемирный день заповедников Всемирный день «Спаибо»
	<b>2 неделя</b> «Зимние забавы»	Расширять знания и представления детей о зиме, её признаках, о зимних забавах; оживлять в памяти детей собственные впечатления о зимних забавах, побуждать детей эмоционально высказывать свои мысли и чувства.	16.12-20.12	Спортивная игротека «Катание на санях»	17 января «День детских изобретений»
	<b>3 неделя</b> «Зимние виды спорта»	Развивать речь, наблюдательность, внимание, мышление, ловкость и быстроту реакции. Воспитывать культуру речевого общения, прививать любовь к художественному слову. Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать умение преодолевать возникающие трудности и проблемы.	23.12-27.12	Оформление коллажей и выставок к Дню лыжного спорта	



<b>февраль</b>	<b>1 неделя</b> «Опасности вокруг нас»	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	30.01 – 03.02	Тематическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо?»	
	<b>2 неделя</b> «Транспорт»	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	06.02-10.02	Тематическая игра «Мы такие с ним друзья»	
	<b>3 неделя</b> «Военные профессии»	Расширять представление детей об армии, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Развивать память, воображение. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.	13.02-17.02	Тематическая игра «Юные защитники»	2 февраля – День воинской славы России
	<b>4 неделя</b> «День защитника Отечества»	Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Воспитывать у детей уважение к людям военных профессий. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины); формировать понятие смелость. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.	20.02-24.02	Развлечение «Я солдат»	23 февраля «День российской армии и военно-морского флота»
<b>март</b>	<b>1 неделя</b> «Международный женский день»	Привлечь детей к подготовке подарка маме (выращивание цветочка, изготовление аппликации). Воспитывать внимательное отношение к маме, бабушке, стремление им помогать. Сформировать представление о празднике всех женщин. Учить описывать человека (маму, бабушку, девочку)	27.02 – 10.03	Музыкальный праздник «Вот пришло 8 марта»	8 марта – Международный женский день Масленица с 4.03 -10.03

	<p><b>2 неделя</b> «Русские народные игрушки»</p> <p>Формировать у детей представление о народной культуре, её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Приобщать к особенностям жизни и быта наших предков, их мировоззрения, литературному и музыкальному фольклору, праздникам и обрядам. Развивать любовь и понимание окружающей природы, наблюдать взаимосвязь явлений природы с древними русскими праздниками и событиями. Воспитывать любовь и уважение друг к другу, взрослым, нашим предкам, к их обычаям и традициям.</p> <p>Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек. Воспитывать доброжелательные отношения в игре со сверстниками.</p>	13.03 – 17.03	Развлечение «Широкая Масленица»	27 марта – Международный день театра
	<p><b>3 неделя</b> «Любимые сказки»</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Формировать интерес к устному народному творчеству, побуждать детей обыгрывать сказки. Расширить представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Способствовать формированию положительных эмоций при прочитывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать детей повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.</p>	20.03-24.03	Творческая мастерская «Игрушки из мамино детства»	
	<p><b>4 неделя</b> «Весна красна»</p> <p>Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега сосулек, появление птенцов у птиц весной, солнце светит ярко, земля и вода прогревается солнцем). Расширить представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка...)</p>	27.03-31.03	Развлечение «Весенние забавы»	
апрель	<p><b>1 неделя</b> «Птицы и насекомые»</p> <p>Формировать представления детей о жизни насекомых и птиц. Раскрыть понятие перелетные «перелетные птицы». Воспитывать бережное отношение к условиям жизни насекомых и птиц. Знакомить с внешним видом, поведением весной насекомых и птиц. Учить их распознавать на картинке и в окружающей среде.</p>	03.04-07.04	Музыкальное развлечение «Весенняя капель»	Международный день детской книги

	<b>2 неделя</b> «Космос»	Формировать элементарные представления детей о космосе. Формировать представления детей о планете Земля, о Луне, о звёздах, космонавтах. Познакомить детей с праздником «День космонавтики» Расширять словарь по теме.	10.04.-14.04	Тематическая игра «Космические дали»	7 апреля – Всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики
	<b>3 неделя</b> «Правила дорожного движения для малышей»	Закрепить умение определять и различать виды специального транспорта; основные признаки (цвет, форму, величину, функции). Закрепить знания об элементарных правилах дорожного движения. Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов, о тротуарах, об общественном транспорте, о «Пешеходном переходе».	17.04-21.04	Тематическая игра «Наш друг Светофор»	
	<b>4 неделя</b> «Пожарная безопасность»	Закрепить знания о проезжей части дороги и тротуаре; формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Формировать у детей знания об опасности шалостей с огнем, об опасности последствий пожара, познакомить с тушением пожара. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать у детей чувство самосохранения.	14.04 – 28.04	Тематическая игра «Спички детям не игрушки»	30 апреля «День пожарной охраны»
май	<b>1 неделя</b> «Книжки для малышей»	Развивать свободную творческую личность ребёнка через ознакомление детей с произведениями К. И. Чуковского. Учить, понимать сюжеты сказок К. И Чуковского, особенность языка.	01.05-05.05	Театрализованная игра «В гости к бабушке Федоре»	22 апреля – международный день Земли
	<b>2 неделя</b> «Труд людей в природе весной»	Развивать и поддерживать у детей устойчивый интерес к творчеству К. И. Чуковского. Знакомство детей с произведениями К.И. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр». «Айболит» учить следить за развитием действия. Понимать содержание. Сопереживать героям произведений Через содержание произведений сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувствительной основе. Формирование представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	08.05-12.05	Творческая мастерская «Книжки малышки»	1 мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы

<p><b>1 неделя</b> «Скоро лето»</p>	<p>Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей)          Расширить представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.          Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.          Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>15.05 -19.05</p>	<p>Развлечение «Путешествие в лето всей семьей»           Развлечение «Под парусом лето»</p>	<p>15 мая – Международный день семьи 18 мая – День музеев</p>
<p><b>Мониторинг</b></p>		<p>22.05 – 02.06</p>		

### 3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В программе развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Центр для сюжетно-ролевых игр и уголков для театрализованных игр	Развивать воображение и фантазию детей, умение общаться друг с другом; развивать эстетическое восприятие и эстетическое отношение к окружающему, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей	Атрибуты для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.), куклы в одежде (мальчик и девочка), кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы,
--	--	--

		шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло), коляски, одежда для кукол, кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр строительства	Развивать умение планировать процесс возведения постройки, сооружать различные конструкции, использовать в строительстве элементарные схемы	Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые, комплекты больших мягких модулей, транспортные игрушки, фигурки животных
Центр воды и песка	Расширение знаний детей о свойствах различных предметов и материалов, закрепление представлений о форме, величине, цвете	Мобильный центр для экспериментирования с песком и водой
Центр математики, науки и естествознания	Расширение познавательного опыта, развитие логического мышления, внимания, памяти; совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности	иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, календарь погоды, микроскоп
Площадка для активного отдыха	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Кегли, мячи, деревянные дуги, массажные коврики
Центр настольных игр и конструирования (среднего и мелкого размера)	Совершенствовать речь как средство общения; развивать логику, внимание, память, мышление, умение делать умозаключение.	наборы конструкторов типа «Lego, наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы, другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Центр мелкой моторики	Развитие мелкой моторики и координации движений рук через игры и упражнения со специальными игровыми пособиями	Детская мозаика, игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши

Центр изобразительного искусства	Развивать художественный вкус, эстетическое отношение к искусству и художественной деятельности, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации	Бумага, картон, цветные мелки, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисточки, стаканчики-непроливайки, палитры, трафареты. Пластилин, доски, стеки, клей-карандаш
Литературный центр (книжный уголок)	Воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь; развитие всех компонентов устной речи детей, совершенствовать речь как средство общения.	Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом), детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для группового сбора	Создание положительного эмоционального настроения детей, обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых	Ковер, магнитная доска, экраны для наглядной информации
Уголок безопасности	Расширение представлений о действиях, создающих опасность для здоровья человека	Наглядный и дидактический материал по ПБ И ПДД

### **3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В Программе дается перечень обязательных, общегосударственных праздников.

- ♦ Новый год;
- ♦ 23 февраля;
- ♦ 8 марта;
- ♦ 9 мая (День Победы).



